

□ اسامة الباز يعلن في مؤتمر صحفي :

رأى

وماذا بعد الاستماع ؟

رغم كل التحذيرات التي وجهها عدد كبير من المسؤولين الأمريكيين وعلى رأسهم الرئيس ريجان نفسه من مخاطر نقل السفارة الأمريكية إلى القدس فإن الاتجاه يضيء في الكونجرس نحو استكمال بحث المشروع . وقد عقدت اللجنة الفرعية للشرق الأوسط التابعة لمجلس النواب الأمريكي جلسة سريته للتحضير إلى رأي الخبراء في مشروع القرار المقدم إلى الكونجرس بمجلسيه وتضمن هؤلاء الخبراء رجال المخابرات وسفراء أمريكا السابقين والحاليين والعلماء الإسلاميين . وإذا كانت هاتان المجلستان قد تناولتا تفاصيل المشروع من حيث آثاره وعواقبه . فإنا لا نشك في أن الشؤون الفلسطينية التاريخية قد أوجب على أصحاب الرأي والمشورة من استمعت إليهم اللجنة أن يقرروا بالحقيقة الواضحة وهي أن أمريكا تفقد بقدار سمعتها في كل هذه العوالم معاً أو اقمت على مثل هذه الخطوة .

ولا شك أن فقدان السمعة يجرى إلى فقدان المصداقية والثقة ومن ثم التعامل والمصالح . ونحن نرى هنا كل هذه العلاقات إلى علاقات أمريكا مع هذه العوالم يرجع ولا شك إلى أنها لم تلتزم بما سطرته في قراراتها . ولكن علينا أن نحذر دائماً من أن العلاقات الأمريكية الإسرائيلية الوطيدة التي تظهر دلائلها وتظهر دلائلها في كل مجالات الحياة الأمريكية لا تخضع دائماً للمنطق العقلاني المحض أو للتحليلات الفكرية الحبيدة . بل لها مقاييس خاصة كثيراً ما تبدو في صورة تناقضات أو مفارقات .

من هنا ينبغي ألا نثق الدول الإسلامية والعربية والأفريقية والأسيوية موقفها المتأنيب السليبي حتى . فثبتت الرأية ، بل عليها أن تتحرك بتدقيق مشترك مع هذه السلسلة الخطيرة والنازلة . وقد يقول قائل : وماذا في وضع هذه الدول أن تفعل ماذا من العلاقات الخاصة بين واشنطن وكل أيبب قد أصبحت يجب كل علاقة أخرى في المضمون إذا كان يتعارض مع المصالحات الإسرائيلية ؟

والرد على ذلك موجود وقائم وتاريخي أيضاً : وهو أن العلاقات الخاصة بين أمريكا وإسرائيل لم تتم إلا في غيبة الأطراف الأخرى سواء كانت هذه الغيبة بعينها اضطرابي قبرى مثل الضغوط في عهد الاستعمار الغربي عامة أو بعامل ذاتي محض هو الغيبوبة عما يجري في مناطق الجوار فضلاً عن مناطق القرب التي تحتملها أوضاع أخرى غير جغرافية . ويعني آخر فإنه لا يوجد هناك ما يسمى بسياسة الاستمرار إلى الأبد . وإنما السياسة الخاصة الخارجية لابد أن تخضع مؤثر المتغيرات ولا شك أن دول العوالم المذكورة قد انتقلت على الرسم البياني للمتغيرات من حال إلى حال . فهي قد استقلت وثقلت حركتها وانفردت بتقرير سياستها بل إن معظم هذه الدول قد اختار لنفسه موقف عدم الانحياز كما أن عصر الغيبوبة الذي أثر على مواقف هذه الدول ونواضعها في يوم ما . لا شك قد تلاشى في خضم الصراعات القومية والإقليمية الحديثة . يتعين الآن على هذه الدول أو العوالم . بعد أن تحررت من قيودها الخاصة واستشرشت أفاقها أن تتحرر لحزم إسرائيل فرصها المبالغ فيها مع واشنطن وإن تعيد التوازن إلى حركة العلاقات الأمريكية مع شتى دول العالم بما يكفل أحباط المخططات غير المتوازنة .

نحو حل

يدعو عرفات إلى مفاوضات مباشرة مع إسرائيل ولكن هذه المفاوضات بالطبع مرفوعة بعقد مؤتمر دولي يضم جميع الأطراف المعنية بمشكلة الشرق الأوسط تحت إشراف الأمم المتحدة . وكما جاء في أحاديث ومواقف سابقة لعرفات فإنه لم يذكر إسرائيل صراحة ولكنه أشار إليها باعتبارها طرفاً معنياً . ولعلنا نذكر مواقف سابقة لعرفات استمعت فيها في محاولة اظهار قدرته على التعامل مع إسرائيل ولكن ضماً . حدث هذا في مقابلة مؤتمريه في فلسطين . بالتصديق على كل قرارات الأمم المتحدة منذ صدرت خاصة بالقضية الفلسطينية .

وإذا سعى مراقب منصف إلى ترجمة كل هذه المواقف في عبارة واحدة لكانت هذه العبارة هي أن المنظمة تعترف بإسرائيل ولكن من حيث الوجود الضمني وربما تعترف إسرائيل أيضاً في المقابل بالمنظمة ضمناً . وبالنسبة لهذا المراقب نفسه - وهو في كل الاعتبارات محلياً - فإن الخطوة القادمة يجب أن تأتي من جانب إسرائيل . المشغولة حالياً بانتخابات عامة لا يدري أحد ماذا ستكون نتيجتها . غير أن كل المؤشرات تدل على أن حزب العمل . الذي تولى حكم إسرائيل بدرجات مختلفة منذ نشأته في عام ٧٧ بدأ يستعيد قواه على نحو قد ينبئ بأنه سيلي في الحكم ائتلاف الليكود المهيض . فلما صحت هذه التوقعات المتوقعة بتوقعات واتجاهات فعلية فإنه يتعين على حزب العمل أن يجعل في برنامجه الاعتراف بالاتجاه العام إلى السلام من خلال لواء الاعتراف . ولو من بعيد بالمنظمة . من هنا يمكن أن تبدأ مسيرة جديدة بعيدة عن مبدأ التنازل .

ويتسألون عن التفسير !

ولتحقيق الخروج من اسار الشريط الضيق إلى الصحراء الواسعة .. وبالتأكيد فإن من أهم أهداف المرحلة القادمة العمل بكل الطاقات الممكنة لإيجاد حل عمل لمعاناة الجماهير عند التعامل مع الأجهزة الحكومية .. وليس جديداً أن يقال أننا في حاجة إلى مسبق أن قيل مراراً عن الثورة الإدارية أو هي الأجهزة الحكومية .. فلقد طرح ذلك من قبل واستهلك بل وسئمته الجماهير التي تسع الكثير .. ومازالت معاناتها مع الأجهزة مستمرة . ويستدعي ذلك أن تكون الرغبة صادقة .. والجهود مضنية لتحطيم الروتين والبيروقراطية ورفع مستوى الأداء والتعامل في المصالح الحكومية .

وبما يكون من أهم سمات المرحلة القادمة هو تفرغ عناصر الحكومة تفرغاً كاملاً للعمل التنفيذي الذي يتطلب أقصى الجهد والطاقات . لتحقيق مطالب الجماهير وفقاً لبرنامج الحزب الحاكم الذي خاض الانتخابات على أساسه والذي يعكس تفضيل الجماهير ورغباتها . ولإيجاد أن التغيير هو بداية طريق التطور إلى الأفضل والأرفع .. ولاشك في ضرورته وأهميته المتجددة دائماً . وهو يتطلب إحلال سياسات ومناهج حكم وفكر محل سياسات ومناهج أخرى وكلما استدعت الضرورة ذلك . كما يتطلب إحلال أشخاص محل أشخاص آخرين كلما كان ذلك ضرورياً فحزبة التنمية مستمرة .. وعجلة البناء دائرية .. والحاجة إلى التطوير وتجديد الدماء هي طبيعة الحياة .

ولن يتوقف العمل والتغيير كلما استدعت الضرورة ذلك . وكلما كان ذلك محققاً للأمل الكبير في التنمية والاستقرار .. والديمقراطية .

ابراهيم نافع

مصر مستعدة للتوصل إلى اتفاق انسحاب إسرائيل شامل من لبنان بموافقة حكومتها



تألفت المؤتمر هدايت عبدالحى

تألفت المؤتمر هدايت عبدالحى

حل جوانب أخرى من المشكلة . وكان سيحل ذلك الحل بين إسرائيل والدول العربية الأخرى . وإذا كانت بداية الحل من خلال حل المشكلة الفلسطينية وأن تبدأ المفاوضات بين الأردنيين والفلسطينيين والإسرائيليين . فإن هذه خطوة ستكون إيجابية للغاية . وفي الاتجاه الصحيح . ومن المرجح أن يصاحب ذلك محادثات حول المسألة اللبنانية . لأنها مشكلة ساخنة وستظل كذلك حتى انسحاب القوات الإسرائيلية بشكل كامل من لبنان . وكما قلت أننا نعتقد أن الانسحاب الإسرائيلي الكامل من لبنان ممكن قبل نهاية العام الحالي . كما أنه من حيث المبدأ أنه لا يوجد من يعارض انعقاد مؤتمر موسع للشرق الأوسط طالما أن الأطراف المعنية متتمة . ويمكن إيجاد نقطة بداية للعمل فيه . ويمكن خطوة على طريق انعقاد مؤتمر دولي . لأنه قد يحدث في مرحلة ما للاتفاق على الوضع النهائي للغة الغربية وقطاع غزة .

الدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس حسني مبارك للشؤون السياسية يتحدث في المؤتمر الصحفي العالمي الذي عقده أمس وحضره الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات تصوير : نور صبيح

والغرض . لأن مصر والسودان لهما علاقة خاصة جدالاً لنا من نجر أية معادلات رسمية مع أي من أعضاء المعارضة في السودان .

اجراءات الأمن بيجروت

بداية من أجل السلام

أعلن السفير أسامة الباز أن مصر ترحب بالتوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار بين إسرائيل وإسرائيل . وقال أننا نأمل أن يقررت الموقف الفلسطيني من سدة هذا الأمر هذه الاجراءات الأمنية تحقق أهدافها ويتم تنفيذها . وكما نتطلع إلى هذا التطور . وكما على اتصال وثيق بالقيادة اللبنانية . ونعتقد أن العمل بهذا الاتفاق سيتم بداية جيدة من أجل السلام في كل أنحاء لبنان . وأننا ننادي الأطراف الأخرى بأن يقدموا مساهماتهم في التوصل إلى سلام دائم في كل أنحاء البلاد التي انتهكتها الحرب . وأضاف أننا نناشد إسرائيل أن تتسحب من كل الأراضي اللبنانية . بدون أي شروط مسبقة . فإن ذلك سيضمن أمن لبنان وأمن إسرائيل أيضاً نناشد الأطراف الأخرى . بعدم التدخل في الشؤون الداخلية اللبنانية . وبهذه الطريقة يمكن لبنان أن يلم شمله مرة أخرى وأن يستأنف دوره في المنطقة كقوة لها قوة حقيقية تدعم السلام والتقدم .

على إسرائيل أن توقف قرضتها وأعمال الأثرة

ودول احتمال توسل المجلس الوطني الفلسطيني إلى قرارات إيجابية في حالة انعقاد قل الدكتور الباز : إنه خلال الأشهر القليلة الماضية أدلى السيد ياسر عرفات بتصريحات لا يمكن اغفالها والذكر بالتمديد في تصريحات أعرب فيها عن رغبته في العودة للعيش في سلام مع إسرائيل من خلال الاعتراف المتبادل والأمن للجانبين . وتشير هذه التصريحات إلى أن الحركة الفلسطينية رغم الهبوط لكي تتصرف فيها قوتها هذه الضغوط في ضوء ما حدث في لبنان وذلك رغم استمرار أعمال الاثارة المستمرة من جانب إسرائيل مثل الاستيلاء على سفينة فلسطينية مدنية كانت متجهة من قبرص إلى بيروت . وكانت هذه العملية عملية عنوانية تتخلل في إطار عمليات الحرب . ويمكن اعتبارها من أعمال القرضة . كما أن عمليات القمع ضد الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة . وطرد الطلبة من الجامعات والأعلان عن إقامة مستوطنات جديدة وتكثيف المستوطنات الحالية . كل تلك الأعمال يمكن أن تؤدي إلى زيادة التطرف في الحركة الفلسطينية . ونحن نعتقد أن ياسر عرفات ومؤيديه ملأوا برغبتهم في استمرار لا يمكن أن تستمر إلى الأبد وبصفة خاصة إذا لم تقابل بنس قدر بتحويلات أو أعمال أو ردود أفعال من جانب إسرائيل . تشجع على المزيد من الاعتدال الفلسطيني إلى أن الاعتدال لا يمكن أن يستمر من جانب واحد .

فلسطين أهم جانب من التسوية الشاملة

وكان السفير أسامة الباز أن أهم جوانب التسوية الشاملة هي حل المشكلة الفلسطينية لأننا نعتقد أنها جوهر قلب المشكلة . وأنه إذا تم ذلك من الممكن

معاً في أن يقدموا للمواطن المصري سلفة متوفرة بسعر معتدل يحد من مشكلة تزايد الاسعار .

تتطلب المرحلة أيضاً اعطاء دفعة قوية لجهود جذب الاستثمارات التي تخدم الاقتصاد المصري . سواء أكانت من جانب المصريين أم من المشروعات المشتركة . وبناء على سياسة واضحة للاستثمار وقواعد ميسرة تسهل تحقيق أهدافه الاقتصادية والاجتماعية . مما يفرض أن تكون الجهة التي تصدر القرارات المتعلقة بالاستثمار هي جهة عليا تلك فرض سياساتها وقراراتها على كل الأجهزة الحكومية التي ترتبط بعملية الاستثمار والتي تتوزع بين وزارات ومصالح مختلفة . ولكننا نعلم أن القطاعين العام والخاص يحتاج كلاهما إلى الآخر . وإنهما جتاحتا الاقتصاد المصري اللذان نعتد عليهما في تخفيف حدة المشكلة الاقتصادية . وهي المشكلة التي تأتي على رأس أهداف التغيير وعلى رأس أهم مشاغل الوزارة الجديدة واهتماماتها .

تتطلب أيضاً مضاعفة الجهد المبذول لتخفيف حدة مشكلة الإسكان الحيوية بما يتناسب مع خطورة الجانب الاجتماعي للمشكلة ومع الدور المطلوب من الحكومة لمواجهتها . ويرتبط بهذه المشكلة مشكلة أخرى لا تقل أهميتها وهي مشكلة المرافق التي تحتاج إليها المنشآت الجديدة . بحيث تتكامل خطط الإسكان والمرافق في كل المراحل . وبالرغم من أن خطط الإسكان الحالية قد نفذت بجديّة وبمعدلات أعلى . مما استهدفت خطة التنمية في المرحلة الماضية . إلا أن تزايد الإحساس بخطورة المشكلة وتزايد الالتزام الاجتماعي من جانب الحكومة تجاه المشكلة قد يفرض الحاجة إلى خطة أكثر طموحاً في مجال الإسكان . وتحتاج إلى جهود إضافية مكثفة لتنفيذها خاصة إذا أشرنا أن جهود التحسين وإنشاء المجتمعات العمرانية الجديدة - وهي أيضاً هدف أساسي للخطة - تحتاج إلى جهود مضنية ومكثفة لتحقيق التوسع العمراني المنشود .

ولا يعني ذلك بكل تأكيد أن من سيستلمهم التغيير هذه المرة بالذات سواء من رأوا أنهم قد قدموا كل ما لديهم من جهد وعطاء خلال السنوات الطويلة وأنه قد آن الأوان لهم لكي يلتفتوا أنفسهم . أو من اقتضت ضرورات المرحلة إعادة تنظيم مسؤولياتهم وفصلها أو دمجها أو تقسيمها بين أكثر من مسئول . أو من سوف يحل محلهم مسئولون جدد ودماء جديدة . لا يعني كل ذلك أن هؤلاء قد بلغوا بالجهد والدم والعرق على مسؤولياتهم التنفيذية خلال السنوات الماضية . وإنما يعني فقط أن مقتضيات أسلوب العمل الجديد الذي يجري تجريبه تحديدته الآن هو الذي يفرض التغيير في بعض المواقع . وهو الذي يفرض تقسيم بعض المسؤوليات أو دمج مسؤوليات أخرى إعطائها دفعة قوية . وتوفير أفضل الظروف لتحقيق أعلى معدلات العمل والإنتاج فيها .

فضرورات المرحلة القادمة تتطلب تكثيف جهود التنمية الشاملة في كل أوجه الحياة في مصر ومضاعفة الجهد في متابعة الدقيقة لمرحلة تنفيذ الخطة .

تتطلب بالتحديد أسلوباً جديداً للعمل في القطاع العام وللرقابة عليه يضمن أن يتناسب العائد الذي تستفيد به موازنة الدولة منه مع حجم الاستثمارات الضخمة المستخدمة فيه فإذا كنا نقبل أن تحقق بعض شركاته الخسائر تحقيقاً لأهداف اجتماعية . فمن غير المقبول أن تحقق بعض وحداته الأخرى الخسائر لسوء الإدارة أو لضعف معدلات الإنتاج وبذلك تنهيا الظروف الملائمة لإنتاج صناعي لوفر واجود يتكامل مع نجاح السياسة الزراعية الحديثة التي تستهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في بعض السلع الغذائية ورفع إنتاجية الأرض بحيث يساهم القطاعان

أسامة الباز في مؤتمره الصحفي

أعلنت مصر مواقفها الثابتة والمبدئية تجاه القضايا العربية والغالبية العظمى من خلال المؤتمر الصحفي العالمي الذي عقده أمس الدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية . وحضره الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات وكان أول ما أجاب عليه الدكتور الباز سؤالاً عن المحادثات الأخيرة بين الرئيسين حسني مبارك وجعفر

تكييف هواء

مرکزى سبليت (بريد صناعى) ديم فيرير

ستساعدك في اختيار بين قسم التكنولوجيا الأمريكية

جنرال إلكتريك الأمريكية

فريجيدير الأمريكية

پاور وكارنير الأمريكية

أسعاراً لا تقبل المنافسة

جيزا كيبورت

فندق لاند مارك

اسكندرية

LANDMARK ALEXANDRIA HOTEL

يدعوكم إلى الضيافة الحقة بأحدث فنادق الشجر

ليلتان / ثلاثة أيام / نصف إقامة ٧٠ جنيه للفرد

٦ ليل / ٧ أيام / نصف إقامة ١٩٥ جنيه للفرد

ونقص السعر عنك الإقامة بصفة مفردة أوسع آخر غرفة مزدوجة للتمتع بالمزايا الأسطورية التي يقدمها لك

فندق لاند مارك اسكندرية

السعر يشمل الإفطار والعشاء من غداً قاعة أبن قير كوفي شوب بالفندق أو تصطبح معك سلة عشاء أينما كنت

الأسعار شاملة الخدمة والضريبة وسارية حتى آخر يوليو ١٩٨٤

للحجز والاستعلام

الإسكندرية ميدان سان ستيفانو ٧٦٨٥٠ / ٧٦٨٥١ / ٨٦٧٨٥١

مركز الأعمال النظاري وشركاهم إدارة مركز الاند مارك المالية الحديثة للفنادق

من بين ١٦ وعاء ادخارياً بالعملات المحلية والأجنبية مؤكّد ستجد ما يناسبك

شهادات ادخار البنك الأهلي المصري الثلاثية
شهادات ادخار البنك الأهلي المصري الخمسية
الودائع لأجل بالعملة الأجنبية
شهادات البنك الأهلي المصري ذات الأجل القصير والبلدي

إمضاء المديرات
بفروع البنك المنتشرة على مستوى الجمهورية
يساعدونك في اختيار ما يناسبك
لاستثمار أموالك وتحويل مدخراتك

البنك الأهلي المصري
٨٦ عاماً من الخبرة المصرفية المتميزة



تعزير قوات الجيش في ولاية كشمير لمواجهة تصاعد التأييد لرئيس الوزراء المعزول

سريجاب، الهند - وكالات الأنباء - فرضت السلطات الهندية حظر التجول في سريجاب عاصمة ولاية جامو وكشمير إلى أجل غير مسمى في محاولة لمنع حدوث احتجاجات عنيفة ضد عزل حكومة فاروق عبد الله المحلية التي تقودها المعارضة.

وقد استغل ستة من كبار المسؤولين في هذه الولاية الاستراتيجية الواقعة على الحدود بين الهند وباكستان احتجاجا على عزل عبد الله ومنع للتوقيع حدوث استقالة جماعية من جانب ٣٦ نائبا في البرلمان الولاية اليوم لنفس السبب.

كما أعلن عبد الله أنه سوف يعلن اليوم خطته الرامية إلى التوصل لعزلته من جانب حكومة أنديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية.

الجديد الذي سيحدثه التصديق لقرار عزله وذكرته وكالة رويترز أن أنديرا غاندي تحاول السيطرة على الموقف في هذه الولاية للحد من التوتر بين الهند وباكستان.

وقد لقي خمسة أشخاص مصرعهم وأصيب ٢١ آخرون وتم اعتقال ٤٥ شخصا في أماكن مختلفة من ولاية كشمير والهند.

وقد أغلقت المحلات أبوابها في سريجاب احتجاجا على عزل عبد الله.

وفي نيهايل أرسلت ستة لحزاب معارضة برقيات تأييد لعبد الله واستنكرت عزلته وقررت إرسال مندوبين عنها إلى الولاية لتقديم مساندتها له.

وكانت أنديرا غاندي قد عززت فاروق عبد الله بدعوى مساندته للمتمردين السيخ في ولاية البنجاب ويدعى أنه جعل الولاية في حالة مواجهة مع الحكومة المركزية في نيهايل.

فيما الأتجار بين أنصار عبد الله والتكلم من الحكومات المعارضة في خمس ولايات متحدة قبل الانتخابات العامة القادمة.

وتهدف الاستقالة الجماعية للتعبئة اليوم بعد أن أعلن عبد الله عن الإجراء.

اضراب عام لنقابات العمال ببوليفيا بعد احباطها محاولة الانقلاب العسكري

لايز - وكالات الأنباء - دعا لاتحاد نقابات العمال في بوليفيا إلى بدء اضراب عام لأجل غير محدد احتجاجا من الساعات الأولى من صباح اليوم للمطالبة بزيادة الأجور والمزايا والتحكم في أسعار السلع الاستهلاكية.

وأعلن أسكار سانجيز سكرتير عام الاتحاد أن قرار الاضراب العام قد اتخذ بسبب رفض الحكومة الاستجابة لمطالب العمال.

ويأتي قرار الاضراب العام هذا بعد أيام من تنظيم العمال مظاهرات في شوارع بوليفيا لتأييد الرئيس البوليفي فيرنانديز سيلي في مواجهة المحاولة الانقلابية الفاشلة التي وقعت ضد نظام الحكم في بوليفيا فجر السبت الماضي.

وقد اشارت المصادر المحلية إلى أن تأييد نقابات العمال للرئيس البوليفي كانت

تعثر مباحثات تطبيع العلاقات بين الصين والاتحاد السوفيتي

بيكين - وكالات الأنباء - صرح كياتي ليشين نائب وزير الخارجية الصينية أمس بأن العلاقات بين الصين والاتحاد السوفيتي تصطبغ دائما بنفوس العقبات التي تعترض طريق تطبيعها. وأكد المسؤول الصيني أنه لم يتحقق أي تقدم في مسألة تطبيع العلاقات بين البلدين وذلك بعد ٤ أيام من المحادثات الرسمية التي أجراها في العاصمة السوفيتية.

وصف كياتي المباحثات التي أجراها مع أناتولي جريشكو وزير الخارجية السوفيتي بأنها معقدة. ولكنه قال أن الزيادة التي كان من المقرر أن يقوم بها ليشين إلى موسكو في ١٠ من الشهر الماضي تعطلت بعد أن أعلن الاتحاد السوفيتي في شهر مايو الماضي أن الرئيس السوفيتي نيكولاي تشويف قد قرر تأجيل زيارته إلى موسكو في ١٠ من الشهر الجاري.

وقد جرت زيارة كياتي لموسكو في ١٠ من الشهر الجاري.

ريجان يجدد هجومه على موسكو

واشنطن وموسكو - وكالات الأنباء - في تقرير مطبوع في مجلة المهادنة المستمرة منذ يناير الماضي، وجه الرئيس الأمريكي رونالد ريغان هجوما جديدا للاتحاد السوفيتي وحلفائه في شرق أوروبا كما هجم النظام الشيوعي. وأكد أن خطته بنسبة عيد استقلال الولايات المتحدة مساندته للثلاثيات العنيفة المستقلة في بولندا والذوار الأفغان الذين يحاربون السوفييت.

وجاء هذا التحول في الوقت الذي صرح فيه أناتولي تشويف وزير بينين السفير السوفيتي في واشنطن لدى وصوله إلى موسكو بأن الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة يتفاوضان حول إمكانية بدء محادثات حظر أسلحة الفضاء في الخريف القادم وأعلن عن أنه في إن يتم التوصل إلى أفضل النتائج في هذه المفاوضات.

وذكر المراقبون في واشنطن أن ريغان قد فجأة - على ما يبدو - أن يعيد أسلوبه الهجومي القديم في التعامل مع موسكو. حتى ولو أدى ذلك إلى تعجيل جهودهم المكثفة من أجل تحقيق الترتيب بين الدولتين وإعادة السوفييت إلى مائدة المفاوضات حول الأسلحة النووية. وكان ريغان قد توقف عن هذا الهجوم قبل إعلان إعادة ترشيح نفسه في يناير الماضي.

وقال ريغان أمام أكثر من ٢٥ ألف شخص أن الحقيقة تؤكد أن العالم السوفيتي يعاني من التراجع والفساد. وأضاف أن الظروف تغيرت كثيرا منذ وضعت مبادئ ماركس ولينين التي بدت قوية وجديدة في أول الأمر. وأكد أن قلب الأمريكيين مع الذين يحاربون من

بسم الله الرحمن الرحيم
إلى السادة مساهمي
الشركة الوطنية للإنتاج بطن المائرة
« شركة مساهمة مصرية »

يسعدنا الإعلان عن تغطية
الاكتتاب العام بالكامل وزيادة
عن الأسهم المطروحة وذلك
لثقة السادة المستثمرين في
هذا المشروع - وإتانا إذ نتقدم
بالشكر لكل من ساهم في
رأس المال ، فإنه سيتم قفل
باب الاكتتاب العام اعتبارا من
يوم الأحد الموافق ١٩٨٤/٦/٨
والله ولي التوفيق .
وكيل المؤسسين
البنك الوطني للتجارة

بسم الله الرحمن الرحيم
إلى السادة مساهمي
الشركة الوطنية للمجازر الآلية
« شركة مساهمة مصرية »

يسعدنا الإعلان عن تغطية
الاكتتاب العام بالكامل وزيادة
عن الأسهم المطروحة وذلك
لثقة السادة المستثمرين في
هذا المشروع - وإتانا إذ نتقدم
بالشكر لكل من ساهم في
رأس المال ، فإنه سيتم قفل
باب الاكتتاب العام اعتبارا من
يوم الأحد الموافق ١٩٨٤/٦/٨
والله ولي التوفيق .
وكيل المؤسسين
البنك الوطني للتجارة

التسليم ..
١٩٨٥ مارس
التسليم ..
١٩٨٥ مارس
قصور الجحش
المنجى مصر
والجيش المصري

مصر ، ٥ عزنة
منازل ١٩٨٥
من ٩١ متر حتى ١٤٩ متر
بأسعار تبدأ
من ١٧٠٠٠ إلى ٣٢٠٠٠
بإمكانكم رؤية النماذج في
٨٠٠٠ جسر مصر ١٩٨٥

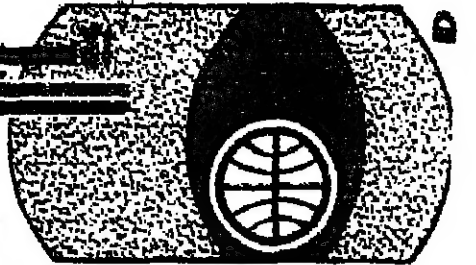
شركة مصر
للاستثمار والتجارة
تقدم

وظائف خالية
جامعة اسبوط
تعلن كلية الطب البيطري
بجامعة عن حاجتها لشغل
وظيفة معيد لمدة الوظيفية
الصحية على النحو ومتنوعها
عن ان يفضل خريجي جامعة
اسبوط .

وظائف خالية
مطلوب للعمل بالسعودية
٤ تكثير صيدل خير لائل عن
٩٥٠٠٠ وممرضات تشات لائله
٩٢٤٨٠٠
السعود بلنيل ٨٩٤٦٣

وظائف خالية
مطلوب للعمل بالسعودية
٤ تكثير صيدل خير لائل عن
٩٥٠٠٠ وممرضات تشات لائله
٩٢٤٨٠٠
السعود بلنيل ٨٩٤٦٣

مطلوب للعمل بالسعودية
٤ تكثير صيدل خير لائل عن
٩٥٠٠٠ وممرضات تشات لائله
٩٢٤٨٠٠
السعود بلنيل ٨٩٤٦٣



١٩٨٤/٧/٦

الوطن العربي سوريا .. الى أين بين صراع السلطة ومأزق السلام ؟

عندما أصيب الرئيس السوري حافظ الأسد بآزمة قلبية عتيفة خلال شهر نوفمبر الماضي ولزم على إثرها الفراش لمدة تجاوزت الشهرين، انطلقت من دمشق بداية الروايات عن صراع السلطة ومأزق السلام هذه الروايات ان أصبحت كالمسلمات التليفزيونية التي تتتابع حلقاتها يوما بعد يوم

لما كانت شقيقة رفعت الأسد في تهمة كل الأطراف سواء الموالية له او المعارضة، وهو كارت نجح الرئيس الأسد في استخدامه ببراعة ليس فقط في لعبة الصراع الداخلي وإنما أيضا في كواليس الدبلوماسية السورية. حيث يكفه الرئيس الأسد يوما بإجراء لعبة أجادها بالفعل رفعت الأسد مع الخط المعلن للسياسة السورية وتتوافق مع التوجهات الحقيقية لسوريا، وهي لعبة أجادها بالفعل رفعت الأسد مع موسكو في مرحلة وسع واشنطن في مرحلة أخرى ومع الناصبيين في مراحل متعددة.

ويبقى السؤال هو ... الى أين تسير سوريا وهل مازال الأسد يقبض على كل زمام السلطة في سوريا؟ وماهي الحقيقة حول طبيعة الأنبياء التي خرجت من دمشق مؤخرا وتتحدث عن تطورات جديدة في صراع السلطة دفعت بالرئيس الأسد الى اتخاذ أكبر حركة تطهير في الكوادر العليا منذ توليه السلطة عام ١٩٧٠.

والجواب إستنادا الى مسار الأحداث وطبيعة المناخ السوري بنظرة علمية بعيدة عن العواطف والاضغاث يتضح أن الأسد يسعى لاستئصال جذور الصراع على خلافته دون أن يلقي صراع دمشق مؤخرا وتتحدث عن تطورات جديدة في صراع السلطة دفعت بالرئيس الأسد الى اتخاذ أكبر حركة تطهير في الكوادر العليا منذ توليه السلطة عام ١٩٧٠.

ولكن المأزق الذي لم يعثر له الرئيس الأسد على حل يتصل في كيفية معالجة الأزمة اللبنانية التي تورتبت فيها سوريا الى أعماق الأعماق .. وكيفية مواجهة المأزق الإسرائيلي بين رفض السلام بالتفاوض وبين عدم القدرة على تحرير الجولان بقوة السلاح ... وأخيرا وليس آخرا هناك المأزق الفلسطيني لسوريا بعد انقضاء الضمان عن دور المنشقين واستعانة عرفات لهيبته ووجوب وبإمكانه على سوريا الدفاع وضمان ولائها رغم أملاكها التنظيمية في صفوف القوات المسلحة، واستخدامه ببراعة

مرسى عطاالله

مع عودة ظهور الرئيس حافظ الأسد الى مسرح الحياة العامة بعد تمام شفائه من مطلع العام الحال خدمت حدة الشائعات سببيا ولكنها لم تتوقف. ثم سرعان ما اشتدت حدتها وأصبحت أكبر من كونها مجرد شائعات وذلك عندما استقطب سكان العاصمة دمشق ذات يوم في شهر فبراير الماضي على أصوات جنازير الدبابات التي تدفقت الى الشوارع في شكل مواجهة مسلحة بين سرايا الدفاع التي يتولى قيادتها رفعت الأسد شقيق الرئيس السوري وبين وحدات من الجيش السوري.

وقد جاءت هذه المواجهة الدبابات في الشوارع لتتلى أول بروز على حجم الصراع الخفي في سوريا على مفتاح السلطة.

ولأن الرئيس السوري حافظ الأسد يتمتع بذكاء خارق وقدره عالية على المناورة، ولأنه كما قال عنه جيري كيسنجر بعد سلسلة لقاءات معه أنه من أنقى الشخصيات التي قبلها في حياته وأنه الشخص الوحيد المأهل حاليا في سوريا على جذب كل الحيل والذرائع بين الفئات والأجنحة المتصارعة فقد نجح الأسد في استيعاب هذه الأزمة ببراعة في عملية تكتيكية استهدف منها الإخراج أحد شعور المنتصر أو شعور المهزوم وأن يستعيد هو شخصيا الجزء الأكبر من زمام السلطة الذي أفلت من يده خلال محنة مرضه واختفائه عن مسرح الممارسة السياسية.

وكانت قرارات تعيين ثلاثة نواب للرئيس السوري هم عبد الحليم خدام ورفعت الأسد وبشير شافرة تمثل قمة البراعة التكتيكية باعتبار أنها صيغة خسر من خلالها المتصارعين أن كلا منهم قد كتب شيئا في ضوء الاعتبارات المنطقية التالية:

١- أن القادة العسكريين في الجيش السوري المعارضين لطرحات رفعت الأسد للزحف الى السلطة اعتبروا أن تعيينه نائبا للرئيس الجمهورية يمثل إبعادا فعليا له عن القيادة المباشرة لسرايا الدفاع وقوى الأمن وحصوله على وعد شفوي من الرئيس الأسد بإعجاز هذه السرايا فعلا ضمن

وأزمة الحزب الديمقراطي الحر تعتبر فرصة ذهبية لجوزيف شتراوس الذي يساوره ملوح سياسي شديد والذي يرى أن الأحرار يتمتعون في حكومة بون مركز ووزن ونفوذ يفوق وزنهم الحقيقي على حساب حزبه الاجتماعي المسيحي ويتضمن أن يترشح وزير الخارجية والاقتصاد ونيابة المستشار من الأحرار.

ولقد لعب الديمقراطيون الأحرار دورا كبيرا في الحياة السياسية في ألمانيا الغربية خلال الخمسة عشر عاما الأخيرة إذ كانوا الحزب الديمقراطي الاشتراكي من الحكم لأول مرة في بون في عام ١٩٦٩ بالاتفاق معه ثم كانوا الحزب الديمقراطي المسيحي من استعادة الحكم في عام ٨٢ عن طريق انشقاقهم على الديمقراطي الاشتراكيين والاطاحة في اقتراح الثقة بحكومة المستشار هيلموت شميت وتعيينهم هيلموت كول من أن يصبح مستشارا بالقرعهم الى جانبه ولذلك فهم يرون أن شغلهم المناصب الوزارية الهامة في بون هو حق فليتلهم ويصفهم أنفسهم ببنهم الحزب الذي يصنع المستشار رغم أنهم بمشقة شديدة يجتازون في الانتخابات العامة نسبة الـ ٤٠ التي يشترط الدستور الحصول عليها لكي يتمكنوا من دخول البرلمان.

فهل سيفقد الحزب الديمقراطي الحر مكانته من جراء هذه الأزمة؟ أم أن هذا تيسير للأمر أكثر من التزجر ... هل سيصعد الحزب أمام محاولات شتراوس لزيادة وزن حزبه على حساب الديمقراطي الأحرار؟ ... إذ أن الأزمات السياسية فرص، والسياسي المحنق هو الذي يلجأ في اقتناصها بحريه.

فلو تحقق لشتراوس مايريد، رغم معارضة كول لذلك أو عدم ترحيبه فلا شك في أن السياسة الألمانية الخارجية ستجنيح للتشدد إزاء الاتحاد السوفيتي وبذلك تزداد حدة الأزمة بين الشرق والغرب في أوروبا.

حازم عبدالرحمن



تعددت المجموعة الاقتصادية الأوروبية [السوق الأوروبية المشتركة] منذ أيام من تحقيق نهاية شعبية لزعاج كاد يعرض الجماعة للأفلاس والشلل السياسي، فبعد أربع سنوات من المشاحنات المبررة حول مطالب بريطانيا المتعلقة بخفض حصصها في ميزانية السوق على أساس أنها تغطي السوق أكثر مما تستفيد منها استطاعت الجهود الدبلوماسية للشقة التي يبلها الرئيس الفرنسي ميتران خلال فترة رئاسته الدورية للمجموعة الأوروبية التي انتهت يوم السبت الماضي، أن تحقق خلا وسطا لهذا النزاع وصفه جاستون توبن رئيس اللجنة التنفيذية للسوق بأنه بمثابة "نزع

للبسم، من هذه المشكلة لبعض الوقت في الأقل". ويتضمن الاتفاق الذي وُفق عليه لعام ١٩٨٤ ويتيح زيادة الموارد المالية للمجموعة الأوروبية بما قيمته نحو ٥ مليارات من الدولارات وهو ما سوف يوفر مبالغ الدعم التي تقدم للمزارعين الأوروبيين حتى نهاية العام الحالي.

ورغم أن الاتفاق يعتبر نجاحا محدودا لتنتهي لأن منه أن تتجاوز - على حد قول ميتران - ثلاث أو أربع سنوات إلا أن قيمته تتلخص في أنه أزال عتبة خطيرة ظلت تمنع أي تقدم نحو الهدف النهائي للمجموعة الأوروبية وهو الوحدة السياسية. ولهذا السبب فإن الاتفاق يعد في نفس الوقت انفتاحا سياسيا كبيرا ليعتبر لغرضنا الذي لم تغفل في أي وقت عن هذا الهدف الذي من أجله انطلقت المجموعة الأوروبية بزعامة فرنسا منذ سبعين وعشرين عاما.

علاق آخرس ولكن نتجس لنا أيضا قيمة هذا الاتفاق بأهمية استئصال أوروبا ودورها الحيوي في العلم المعاصر فيمكن أن تشير الى أنه سبب مشاحنات داخلية حول اقتسام الجزائيات ظلت أكبر عتبة اقتصادية في العالم، تتألف من عشر دول مجموع سكانها ٢٧٠ مليون نسمة بمعدية علاق آخرس بخلاف أكثر من ستة أشهر عجزت خلالها المجموعة الأوروبية عن إصدار أية بيانات مشتركة بشأن أحداث العالم الكبرى. وبعد هذا الاتفاق فإن المتوقع أن تصبح المجموعة قادرة من

بتوجيه قرار الائتلاف لوتوجراف لأميسدورف وزير الاقتصاد الألماني الغربي واستقالته التي ترتبت على ذلك بدء فصل جديد في أزمة الائتلاف الحكم في ألمانيا الغربية الذي يتكون من الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاجتماعي المسيحي [الليكنزي] والحزب الديمقراطي الحر.

وأغلب الظن أن هذه الأزمة لن تقتفي هبوبها قبل أن يزداد نفوذ فرانز جوزيف شتراوس زعيم الحزب الليكنزي اليميني المتشدد داخل حكومة بون، على الرغم من المحاولات التي يبذلها المستشار هيلموت كول بون حدوث ذلك حتى لاتزداد درجة التوجه اليميني للحكومة في وقت تواجه فيه أزمة داخلية مع العمال حول تخفيض عدد ساعات العمل الأسبوعية بون تخفيض الأجر على مشكلة البطالة. وفي وقت تتعرض فيه علاقات الحلفاء الغربيين لأزمة حادة مع الاتحاد السوفيتي بسبب نشر الصواريخ الأمريكية المتوسطة المدى في أوروبا الغربية الأمر الذي سيكون له نتائج حادة على التوتر الموقف السياسي في أوروبا. ولأنه أن الأزمة الجديدة التي ترتبت على توجيه قرار الائتلاف لأميسدورف بالرشوة والفساد لآلهة بالحصول على ٥٠ ألف دولار من شركة خليك الصناعية العملاقة خلال الفترة من ١٩٧٧ إلى ١٩٨٠ في مقابل منح الشركة إعفاءات ضريبية تعتبر ضريبة قوية للحزب الديمقراطي الحر الذي يتبعه لأميسدورف خاصة وأن الحزب يعني بالفعل من مشكلات عديدة بعد أن كان يطلق عليه في الماضي أنه الحزب الذي يصنع المستشار.

فولفويت قرار الائتلاف يتوافق مع إعلان هانز ميترانتش زعيم الحزب ونبأ المستشار وزير الخارجية أنه سترك زعامة الحزب في العام القادم. ويترقب على هذا، أن يواجه الزعيم الجديد - يتوقع أن يكون مارتن بانجمان الذي خلف لأميسدورف في وزارة الاقتصاد - فترة عصيبة تتضافر فيها التحديت أمامه واتكراه له سوى عينين فقط قبل الانتخابات العامة المقبلة في عام ١٩٨٧ لانتخابات وجوده والتخلص من آثار الأزمة.

تعددت المجموعة الاقتصادية الأوروبية [السوق الأوروبية المشتركة] منذ أيام من تحقيق نهاية شعبية لزعاج كاد يعرض الجماعة للأفلاس والشلل السياسي، فبعد أربع سنوات من المشاحنات المبررة حول مطالب بريطانيا المتعلقة بخفض حصصها في ميزانية السوق على أساس أنها تغطي السوق أكثر مما تستفيد منها استطاعت الجهود الدبلوماسية للشقة التي يبلها الرئيس الفرنسي ميتران خلال فترة رئاسته الدورية للمجموعة الأوروبية التي انتهت يوم السبت الماضي، أن تحقق خلا وسطا لهذا النزاع وصفه جاستون توبن رئيس اللجنة التنفيذية للسوق بأنه بمثابة "نزع

للبسم، من هذه المشكلة لبعض الوقت في الأقل". ويتضمن الاتفاق الذي وُفق عليه لعام ١٩٨٤ ويتيح زيادة الموارد المالية للمجموعة الأوروبية بما قيمته نحو ٥ مليارات من الدولارات وهو ما سوف يوفر مبالغ الدعم التي تقدم للمزارعين الأوروبيين حتى نهاية العام الحالي.

ورغم أن الاتفاق يعتبر نجاحا محدودا لتنتهي لأن منه أن تتجاوز - على حد قول ميتران - ثلاث أو أربع سنوات إلا أن قيمته تتلخص في أنه أزال عتبة خطيرة ظلت تمنع أي تقدم نحو الهدف النهائي للمجموعة الأوروبية وهو الوحدة السياسية. ولهذا السبب فإن الاتفاق يعد في نفس الوقت انفتاحا سياسيا كبيرا ليعتبر لغرضنا الذي لم تغفل في أي وقت عن هذا الهدف الذي من أجله انطلقت المجموعة الأوروبية بزعامة فرنسا منذ سبعين وعشرين عاما.

علاق آخرس ولكن نتجس لنا أيضا قيمة هذا الاتفاق بأهمية استئصال أوروبا ودورها الحيوي في العلم المعاصر فيمكن أن تشير الى أنه سبب مشاحنات داخلية حول اقتسام الجزائيات ظلت أكبر عتبة اقتصادية في العالم، تتألف من عشر دول مجموع سكانها ٢٧٠ مليون نسمة بمعدية علاق آخرس بخلاف أكثر من ستة أشهر عجزت خلالها المجموعة الأوروبية عن إصدار أية بيانات مشتركة بشأن أحداث العالم الكبرى. وبعد هذا الاتفاق فإن المتوقع أن تصبح المجموعة قادرة من

تعددت المجموعة الاقتصادية الأوروبية [السوق الأوروبية المشتركة] منذ أيام من تحقيق نهاية شعبية لزعاج كاد يعرض الجماعة للأفلاس والشلل السياسي، فبعد أربع سنوات من المشاحنات المبررة حول مطالب بريطانيا المتعلقة بخفض حصصها في ميزانية السوق على أساس أنها تغطي السوق أكثر مما تستفيد منها استطاعت الجهود الدبلوماسية للشقة التي يبلها الرئيس الفرنسي ميتران خلال فترة رئاسته الدورية للمجموعة الأوروبية التي انتهت يوم السبت الماضي، أن تحقق خلا وسطا لهذا النزاع وصفه جاستون توبن رئيس اللجنة التنفيذية للسوق بأنه بمثابة "نزع

للبسم، من هذه المشكلة لبعض الوقت في الأقل". ويتضمن الاتفاق الذي وُفق عليه لعام ١٩٨٤ ويتيح زيادة الموارد المالية للمجموعة الأوروبية بما قيمته نحو ٥ مليارات من الدولارات وهو ما سوف يوفر مبالغ الدعم التي تقدم للمزارعين الأوروبيين حتى نهاية العام الحالي.

اختطاف رئيس !!

اختطاف الحليل بالليل في ساحة اللعبة السياسية الدولية خلال السنوات الأخيرة. ولذا تبدو بعض الأحداث العالمية وكأنها الخرافة تستحي على القدم.

ولعل أبرز هذه الأحداث ماوقع في بوليفيا منذ أيام. ففي ظل حركة بوليفية مثيرة تمكن خمسة من العسكريين من اختطاف الرئيس البوليفي فيجر السبت الماضي من حجره توهه بقصر الرئاسة. واقتادوه الى مكان مجهول ظن فيه أسيرة لمدة ١٠ ساعات قبل أن يتمكن الجيش من إطلاق سراحه.

إن انقلاب خمسة الفاضل هذا الإيزال ويكتفه الفوضى الشديد فلم يعلن عن هدفهم من هذا الاختطاف السياسي. كل ما قيل أنهم «ماجورون» يعملون لحساب مسؤولين كبار في الحكومة البوليفية وقيل أيضا أنهم على علاقة وثيقة بمهربين الكوكايين وأنهم اختطفوا الرئيس البوليفي بسبب تصديه الحسم لهذه التجارة غير المشروعة. وكلا التفسيرين لا يوضح تماما أبعاد مخطط وربما الأرجح أن هؤلاء الماغربين الخمسة كانوا يمثلون رأس ربح لحكومة انقلاب عسكري وأنه خلل في الاتصال بينهم وبين بقية المتمردين على الحكم الديمقراطي الذي تشوجه اليساري في بوليفيا لم ينتج انقلاب.

إن ذلك أيضا مجرد تكهنات وببقي، مع ذلك الحاج السؤال: لماذا اختطف رئيس بوليفيا؟

في محاولة لإجابة قد تكون مقبولة عن هذا السؤال يمكن القول أن حدث اختطاف الرئيس يعد مغامرة سياسية لاخترار قوة النظام القائم في بوليفيا.

ولعل السبب الرئيسي في فشل هذه المغامرة أن القوة العسكرية التي دبرت لهذا الانقلاب الفاضل كانت ترتب للوقوف إثر الاختطاف لتضرب ضربتها وتستولي على السلطة غير أن تحرك ثقات العمل للدفاع عن الرئيس المختلف والنظام الديمقراطي قد أرغفها على التراجع والكون بمخيلتها فضلا عن تأليب قيادة جماعية تولت السلطة على الفور.

إن ذلك أيضا مجرد «سيناريو» احتمالات لما حدث وببقي لحل اللغز البوليفي أن ترتب عن كذب تطورات الأحداث هناك علنا عثر في نهاية على الخيوط السياسية التي صنعت حدث اختطاف

محمد عيسى الشراوى

سجاد وموكيت "مكة" هو الخامة والجودة في أجمل رسمسة تفرشوه في البيت.. في المكتب.. أو لوحده

تفصيلوا أينما في الفرجة

مساعدة في معارض منتجات "مكة"

معرض مكة: شارع عبدالحق ثروت (محلات شمس) سوق التجه الدولي: ١٠٨ الشيخ عراب (حدائق النزهة) - ميدان هوم - ميدان سمير - مصر الجديدة أو في محلات القطاع العام والخاص وسلسلة محلات "كاريت سيتي"

جديد على التحدي يصوت واحد بشأن العلاقات بين الشرق والغرب ومتكلمات الشرق الأوسط وأمريكا الوسطى وغيرها من الشؤون العالمية.

يقيم قاعة نخبة لايفوناتا التتويه بها وهي أن حالة الفنون واللامبالاة التي سادت بين النخبين في انتخابات البرلمان الأوروبي في الشهر الماضي وجاءت نتائجها مخيبة لآمال الكثير من الزعماء الأوروبيين وقد لعبت دورا كبيرا في حفر هؤلاء الزعماء على التوصل الى تسوية لمشكلة حصة بريطانيا.. إذ أنه بسبب المشاحنات الداخلية التي تجاوزت على الحدود داخل السوق الأوروبية المشتركة أصبح الكثير من الأوروبيين يشعر بالإحباط والاحباط تجاه المجموعة الأوروبية التي تكتري لآمال ميسسها الذين انشأوها لتصبح قاعدة لاتتلاق نحو ولايات متعددة أوروبية. ومن أجل التغلب على هذه مشاعر الإحباط واللامبالاة هذه فإن زعماء المجموعة قرروا البدء في دراسة خطوات بناء الوحدة الأوروبية التي تشمل إقامة محطة تليفزيون أوروبية وإصدار عملة أوروبية وجواز سفر مشترك وعلم ونشيد لأوروبا ولهذا فإن الاتفاق الذي تحقق في فونتينلو يستحق أن يوصف على حد قول ميتران بأنه «ميلاد جديد» للمجموعة الأوروبية.

سليم حسن سري

.. وبريطانيا أيضا تعاني من هجرة العقول !

ليست دول العالم الثالث وحدها التي تعاني من المشكلة التي تتركها وتستنزف أفضل خيراتنا وعلمائها والمعروفة باسم «هجرة العقول». ولكن التضييق مؤخرا أن دولاً من «العالم الأول» تعاني هي الأخرى من نفس المشكلة. ففي تحقيق نشرته صحيفة «صداي تايمز» البريطانية في عددها الأخير كشفت عن أن مشروعا ضخما وأسمه ٣ مليارات جنيه استرليني لانتاج طائرة مقاتلة يسلم في صنعها خمس دول أوروبية يتعرض في الوقت الحالي لخطر جسيم بسبب هجرة أفضل الخبراء والمصممين من هيئة الصناعات الفضائية البريطانية إلى الخارج بحثا عن دخول أثل.

وفقا لراي «جون وأريغ» أحد الأعضاء الناقبين البارزين ببريطانيا فإن أهل الدول الأوروبية الخمس وهي بريطانيا وفرنسا وألمانيا الغربية وإيطاليا وأسبانيا في إنتاج مقاتلة على مستوى يصعب لها بالحد من المنافسة الأمريكية في هذا المجال يوشك أن يتبدد. وذلك ببساطة لأن الدول الأوروبية ليست قادرة على منافسة الولايات المتحدة في مجال آخر وهو الاجور الخيالية التي تدفعها لصنوة العلماء من جميع أنحاء العالم. ويؤكد العضو الناقلي البريطاني أن ٥٠ من كبار الخبراء والعلماء في هيئة الصناعات الفضائية البريطانية وهم يمثلون بأضيق خمس العاملين الذين تعلق عليهم بريطانيا أملا عظيما في قيادة مجموعة الدول الأوروبية غلبوا بريطانيا وتوجهوا للعمل بالخارج خاصة في أمريكا للحصول على أجور عالية. بل وأنهم «جون وأريغ» الهيئة البريطانية بأنها تدفع خيرة العلماء الى الهجرة من بلادهم الى الخارج وقال «أنا لن نستطيع أن نعد من تزايد هذه المشكلة ما لم

الميلاد الجديد في قلعة فونتينلو

تعددت المجموعة الاقتصادية الأوروبية [السوق الأوروبية المشتركة] منذ أيام من تحقيق نهاية شعبية لزعاج كاد يعرض الجماعة للأفلاس والشلل السياسي، فبعد أربع سنوات من المشاحنات المبررة حول مطالب بريطانيا المتعلقة بخفض حصصها في ميزانية السوق على أساس أنها تغطي السوق أكثر مما تستفيد منها استطاعت الجهود الدبلوماسية للشقة التي يبلها الرئيس الفرنسي ميتران خلال فترة رئاسته الدورية للمجموعة الأوروبية التي انتهت يوم السبت الماضي، أن تحقق خلا وسطا لهذا النزاع وصفه جاستون توبن رئيس اللجنة التنفيذية للسوق بأنه بمثابة "نزع

نيل هيلتون HOTEL

THE FOLLOWING VACANCIES ARE AVAILABLE:

1- CREDIT SUPERVISOR 3-5 YEARS EXPERIENCE, FLUENT ENGLISH, AFTER SUCCESSFUL COMPLETION OF A REASONABLE PROBATIONARY PERIOD, CANDIDATE WILL BE PROMOTED TO ASSISTANT CREDIT MANAGER.

2- CREDIT CLERK.

- DYNAMIC PERSON PREFERABLY AGE LESS THAN 30.

- CAN UNDERSTAND ENGLISH.

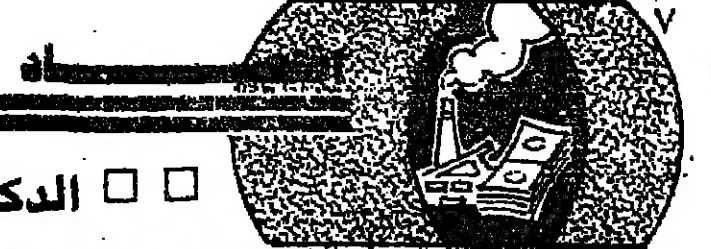
- TO OPERATE CALCULATING MACHINES AND ARABIC TYPEWRITER.

- ALL CANDIDATES MUST BE HOLDERS OF B.A. IN COMMERCE, HOTEL MANAGEMENT OR A RELATIVE FIELD, AND MUST POSSESS A CAR.

- MALE CANDIDATES MUST HAVE COMPLETED MILITARY SERVICE.

- COMPETITIVE SALARIES AND ALLOWANCES ARE OFFERED.

* APPLY IN PERSON WITH RECENT PHOTO TO PERSONNEL MANAGER DAILY



الدكتور الغرورى وزير الصناعة يعلن :

التصنيع من تعبير « الصناعة المصرية » بكل « تقنيات التكنولوجيا » للانتقال الى « الأفاق العالية »

كشف حساب الصناعة المصرية في عام ٨٤/٨٣

● ٨٨٣١ مليون جنيه انتاجنا من القطاع العام والخاص الصناعي بمعدل نمو ١١٪ الصادرات الصناعية تقفز وتحقق زيادة عن العام الماضى نسبتها ٣٤٪

٦٠٠٠ فرصة عمل أتاحتها الشركات العامة خلال السنة المالية الأخيرة



المرحلة القادمة من العمل الاقتصادى والتي بدأت منذ أيام مع بداية العام الجديد للسنة الثالثة من الخطة الخمسية ٨٤/٨٥ يمكن وصفها - على حد تعبير الدكتور محمد السيد الغرورى وزير الصناعة والثروة المعدنية - بأنها مرحلة « دفع الثمن » فليس هناك اصلاح اقتصادى او علاج لمشاكلنا بدون دفع الثمن .. والثمن هو ذلك الجهد المبذول لتحقيق الأهداف والجهد هو عملية مشاركة بين الحكم والحكوم .. قلت لوزير الصناعة في حوار سريع ان الصناعة المصرية الى جانب الزعامة هما الركيزتان الأساسيتان للتنمية في مصر ويبدو انهما ليس هناك رجاء ونحن قد قلنا مشاكلنا بحثا وتوصيفا لها .. فكيف ترى الصناعة في المرحلة القادمة ؟

الدكتور الغرورى وزير الصناعة يؤكد ان المرحلة القادمة هي مرحلة اخذ قرار الانطلاق - كطائفة التي تم تجهيزها واتخذت قرار الانطلاق take off وقضية الصناعة تدور حول محور زيادة الانتاج كما وكيفا .. كيف ايضا من منطق المشاركة بين الحكم والحكوم ان يتجسد الاحساس بالمسؤولية في مواقع العمل من ناحية مستوى الاداء وانضباط العمل ، وحتى نتحدد موقفا فلدينا ان ننقل الى عالم الفاضل للتصنيع فالاقتصاد بالسوق العائلية يجعلنا نعلم اين نحن من التقدم .

فيقول الدكتور الغرورى ان المرحلة القادمة لابد ان نضع فيها القطر على الحروف في قضايا ملحة مثل هجرة العمالة وموجة الطوفان المصرية وكذلك قضية شراء وتوطين التكنولوجيا .. لان القضية الأولى [الهجرة] جدلية بمعنى : هل نستغنى عن السياسة القاتلة بترك المصريين يظلون خبراتهم للخارج ونحصل بذلك على عائد [تصدير جود بشرى] لم ان الهجرة قد تترك بها انتاج بشكل يعوق التقدم والانطلاق وتحتاج الى تقنين هل هي في مصلحة الاقتصاد القومى ام انها خسارة ؟ ان الاحصائيات الدقيقة لازمة وضروية لاداء القرار الاقتصادى وهل كل حال

فيقول جاهد مكتب في مجال التدريب واعداد كوادر جديدة ويضع جاراتها - لانه لا يمكن ومن غير القبول ان تصدر عمالة واستورد عمالة من ناحية اخرى - فلتنا نستورد عمالا في التركيبات والاسلام في بعض صناعات القطاع العام . ويتناول الدكتور الغرورى قضية تصديرات مصر - وهو الامر الذي يجعل لدينا الاصطدام على الانفتاح على العالم مع معرفة حدود هذا الانفتاح ولابد من وضع برنامج زمني لخلق التكنولوجيا وابتكارها فلا يعقل ان نشتري او نأخذ التكنولوجيا ولا نتجهج بعد فترة من الزمن - والدول التي تقدمت عبرت

عبدالرحمن عقل

مرحلة التكنولوجيا حتى نتجتنا .

رؤية واضحة في التخطيط:

□ قلت ونحن نبدأ الانطلاق الى مجال السنة الثالثة من الخطة كخطة أساسية من الانطلاق منذ أيام انتهت السنة الثانية فكيف كان أداء الصناعة المصرية بالفعل ؟

□ الوزير : قبل ان تدخل في مجال

الانجازات التي تمت يجب ان نشير الى ان التخطيط يجب ان ينعكس الى التنمية

برؤية واضحة حتى تكون النتائج المحققة

اقتصادية فعلا لا بد لنا الان من

تصميم المسار الذي نحتاج الى مياه

فلابد من ترشيد المياه في الوادي ،

والثروة المعدنية في بلادنا وفي صحرائنا

كثيرة ولكن للشككة الرئيسية في عدم

وجود البنية الأساسية مثال ذلك ان

مصنع فوسفات ابو طرور - حتى يمكن

نقل انتاجه الى الوادي - كان لابد من

انشاء سكة حديد من وادي ابو طرور

الى وادي النيل غربا ثم انشاء كوبرى

يجمع حمادي ثم سكة حديد الى ميناء

سفاجية بخلاف توليد الكهرباء .. ان هذه

البنية الأساسية تكلفت ٥٠٠ مليون

جنيه بينما المشروع نفسه تكلف ٣٠٠

مليون جنيه .. كذلك لدينا نظام بكثرة

ولهم ولكن عدم جوده بنية أساسية في

الصناعة يجعل عدم انتاج ثروتنا

المعدنية على هيئة حيث تصبح تكلفة

انتاجها اقل بكثير من استهلاكها ..

لذلك فإن الاستثمار بتكنولوجيا البنية

الأساسية في صناديق مصر احدى

الأولويات الهامة للمرحلة القادمة .

تقرير مبدئي :

□ يحمل أداء الصناعة عن السنة

للاضحية ٨٤/٨٣ التي انتهت في

٨٤/٧/٣٠ بين التقرير المبدئي الذي

أعد الدكتور محمد السيد الغرورى

وزير الصناعة يتضح منه ان الصناعة

حققت كل أهدافها حيث أسفرت الأرقام

الفعلية عن :

تحقيق أهداف الخطة الاستراتيجية

بالكامل وبمعدل نمو من العام السابق

نسبة ١١٪ .

تم توفير احتياجات السوق المحلية

من معظم السلع التحويلية دون

اختناقات والتضاد على ظاهرة طوابير

السجائر .

تحقيق طفرة في صادرات القطاع

العام بلغت نسبة الزيادة عن الهدف

٢٥٪ ونسبة نمو عن العام الماضي

٢٤٪ .

إتاحة ٦٠٠٠ فرصة عمل جديدة

وزيادة متوسط اجر العامل بنسبة

١٣٪ .

تحقيق الخطة الاستراتيجية وقدرها

٦٦٢ مليون جنيه ، طبقا لاولويات الخطة

في مجال الاحلال والتجديد والمشروعات

الجارية تنفيذها والجديدة .

وقد بلغت جملة النفقة الاستثمارية

للمشروعات التي اكتملت ونقلت الانتاج

٣٥٥ مليون جنيه وتضمن انتاج قيمته

٥٦٦ مليون جنيه عند وصولها للنتيجة

الكاملة .

حق القطاع الخاص الصناعي نمو

ملحوظا في الانتاج والتصدير كما صدرت

تراخيص لانشاء صناعات جديدة خلال

العام لعدد ٩٤٩ مشروعا تكلفتها

الاستثمارية ١٠٦١ مليون جنيه .

٥٦٥٠ مليون جنيهه افتاح :

حق القطاع العام الصناعي انتاجا

فعليا بلغت قيمته ٥٦٥٠ مليون جنيه في

٨٤/٨٣ مقابل هدف ٥٦٧٧ مليون

جنيه اي انها حققت منها بالكامل

وزيادة ٢.٢٪ وبقي ٥١٠.٣ مليون جنيه

لمثل الفترة المماثلة اي بنسبة تطور

١١١٪ . وبلغت صادرات القطاع العام

٥٧٨ مليون جنيه بنسبة ٣٥٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .

وبلغ انتاج القطاع الخاص الصناعي

٢١٨١ مليون جنيه بنسبة ٢٩٪

من المستهدف ٢٤٪ عن عمل الفترة

المماثلة .



الدولة

حملات تفتيش على الفنادق والمحلات السياحية لمنع استغلال المواطنين خلال موسم الصيف

كتب - مصطفى البدوي
قرر السيد توفيق عبيد إسماعيل وزير السياحة والطيران المدني إجراء حملات مكثفة للتفتيش والرقابة على الفنادق والمنشآت والمحلات السياحية، خلال موسم الصيف اعتباراً من هذا الأسبوع.

وصرح السيد حمدي الشامي وكيل الوزارة للخدمات السياحية بأن هذه الحملات تستهدف التأكد من الالتزام بالأسعار المقررة من الوزارة إلى جانب ارتفاع مستوى الخدمات وسلامة التوافر الخاصة بالخدمات والوجبات ومدى تشييدها من هذه الأسعار المعلنه لمنع استغلال الزوار.

وصدرت التعليمات لفتى وزارة السياحة بتنفيذ هذه الحملات بالتعاون مع الجمارك.

وخاصة بالقاهرة ومحافظة المصايف بالإسكندرية وبورسعيد ومطاط ومن القناة.

مبارك يعزى في وفاة والدته رئيس توجو

بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية التعزاء إلى السيد رئيس توجو في وفاة والدته.

وقد تلقى الرئيس مبارك ببرقية من السيد رئيس توجو في وفاة والدته.

وقد تلقى الرئيس مبارك ببرقية من السيد رئيس توجو في وفاة والدته.

مصر للطيران

ترغب مصر للطيران في شراء أو تأجير مواقع جديدة تصلح لتكون مكاتب بيع

بعض شركات لا يزال يبحث عن مواقع جديدة تصلح لتكون مكاتب بيع في أي من عواصم المحافظة ومدينة الإسكندرية بمساحة تزيد عن ٨٠ إلى ٤٠٠ متر مربع.

وتعتبر هذه المواقع في مواجهة لثقل عن ٨ أمتار وعلى أطلال المواقع القديمة عروضا إلى إدارة المزارع والبناني بالبريد الثالث من قبل كبار الزوار والسياح والقاهرة الجوى في موعدها يوم الثلاثاء الموافق ٣١ يوليو سنة ١٩٨٤.

للمساهمة في حل أزمة الإسكان

أدى المواطن في جميع أنحاء الجمهورية، إذ كانت تلك خطة أرض مسجلة ومخطط لها، وترغب في إقامة وحدات سكنية عليها.

على أن تقل عن أربع وحدات.

يمكنك التقدم إلى:

بنك التعمير والإسكان

للمزيد على أرض مقايضة كل قطعة أرض ٤٠٠ متر مربع ٨٠٠٠ جنيه

مع تقسيط القرض على مدة تصل إلى ٢٠ عاماً

لرئيس التفاصيل:

إدارة الإسكان بالشارع الرئيسي للبلد، ٢٦ شارع النيل أحمد عبد العزيز - الرئيس - الرق - محبة

ت ٧١٧٧٠ / ٧١٧٧٢ / ٧٠٣٦٩٥

أمر ملكي ١٩٨٤/٧/٦

إلى أهالي الإسكندرية والمصطفين

لأول مرة من المصنع إلى المستهلك مباشرة

بأسعار خاصة جداً

بالعرض الصناعي الزراعي بالأساطير بالبريد

بمجان شركتي

هناك و النساجون الشرقيون

من ٨/٥ إلى ٨/٩ فقط

الرئيس يهنئ

بعد ما لوى القومي بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية تهنئة إلى الرئيس عمارو بلندا رئيس جمهورية مالوي بشليلة العيد القومي

وزير النقل يعلن

التأخير في مواعيد القطارات يرجع لمشروعات التجديد في الخطوط

كتب - أحمد عصمت
أعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات أن التأخير في مواعيد القطارات بين القاهرة والإسكندرية التي تصل إلى حوالي ٤٠ دقيقة للرحلة يرجع إلى تأخر السرعة في بعض المناطق لإيجارها بسبب أعمال التجديد والتي تستلزم رفع طاقعة النقل والقضاء على متاعب الركاب.

وأضاف الوزير أن أعمال التجديد التي تتم ليلا سوف يتم الانتهاء منها خلال الربع الأول من العام القادم، كما سيتم التأخير في مواعيد القطارات على المسارات المحددة لتتأكد من سلامتها.

كما أن مشروعات التجديد تتراكم مع مشروع كبرى إشارات الخط لتتأخر في مواعيد القطارات.

قبول طلبات تملك الأراضي لخريجي الجامعات والمعاهد الثلاثة

كتبت - إيمان مصطفى
بدأت الأمانة العامة لشباب الحزب الوطني الثلاثي القديم في قبول طلبات الراغبين من خريجي الجامعات والمعاهد الثلاثة القديمة في الحصول على ١٠ فدان في المناطق المستصلحة لائتلاف الفرصة أمام الشباب في استثمار طاقاتهم بمشروعات خطة التنمية.

وصرح السيد محمد رجب الأمين العام المساعد لشباب الحزب الوطني بأنه تقرر تخصيص ٣ مناطق لبدء مشروع تملك الأراضي الزراعية للشباب في مناطق سهل البحار بجنوب سيناء وأبو منقار بالجيزة والجيزة وواحة الغرافة وتتمثل إستصلاح ١٠ آلاف فدان بواقع ١٠ ألف لكل شاب.

وأضاف أن إزاحة مساحات للشباب على مستوى الجمهورية بشرط ألا يتجاوز السن ٣٠ عاماً وأن يكون قد أدى الخدمة العسكرية ويتبع بدرجة بدنية عالية.

١٠٠٠ فدان لجامعة القناة

انشاء ٤ كليات جديدة ضمن التوسعات

الإسماعيلية - صابر عبد الوهاب
تقرر تخصيص ١٠٠٠ فدان لجامعة القناة لائتلاف مبنى جامعة قناة السويس والكليات الجديدة بها، وصرح الدكتور عبد المنعم عثمان رئيس الجامعة بأنه يجري الآن تخطيط لإنشاء أربع كليات جديدة هي الصيدلة وطب الأسنان والطب البيطري والزراعة وسيتم ضمن خطة التوسع في استكمال كليات الجامعة.

ووافق مجلس الجامعة على قبول ١١٥٠ طالبا وطالبة بكليات الجامعة في العام الدراسي القادم، منهم ١٠٠ بكية علوم الإسماعيلية و ١٥٠ بكية التربية بها و ٢٠٠ بكية الزراعة و ٥٠ بكية الطب بالإسماعيلية و ٢٠٠ بكية الهندسة والتكنولوجيا ببورسعيد منهم ٢٠٠ من حملة البكالوريوس والفتى و ٥٠ بكية التجارة ببورسعيد و ١٠٠ من حملة البكالوريوس والفتى و ١٠٠ بكية التربية ببورسعيد و ٢٠٠ بكية التربية بالبشرية.

ووافق المجلس على منح ٢٦ طالبا وطالبة درجة الماجستير والدكتوراه للباحثين في مختلف الكليات وإنشاء صندوق للتكافل الاجتماعي للطلاب وفتحات للتدريس بالجامعة يقوم بصرف ٥٠٠٠ جنيه للخص من الإداريين وخمسة آلاف جنيه لعضو هيئة التدريس عن نهاية الخدمة أو الوفاة بعد خصم ٢٪ اشتراك شهري من الراتب.

ووافق مجلس الجامعة على خطة لاستغلال طاقات الشباب في خدمة البيئة وخاصة في مشروعات تطوير سيناء.

اختيار البنداري نائباً لرئيس مؤتمر السكان العالمي

تم اختيار الدكتور عزيز البنداري رئيس جهاز تنظيم الأسرة والسكان بمصر نائبا لرئيس المؤتمر العالمي للسكان الذي يعقد في ٩ أغسطس القادم بمدينة المكسيك تقديرا لجهود مصر في مجال الاهتمام ببرامج تنظيم الأسرة والسكان وبورها الرائد بين دول العالم النامي.

ويشارك المؤتمر الذي ينظمه صندوق الأمم المتحدة السكانية التابع للأمم المتحدة خطط وبرامج تنظيم الأسرة والسكان على المستوى العالمي.

تعويضات مصنع البارود

تعليمات بسرعة إنهاء صرحها

أصدرت الحكومة أمال عثمان وتيرة التماثيل والدولة للشحن الإجماعية تعليمات إلى الجهات المختصة بالوزارة بسرعة الانتهاء من صرف تعويضات البائتي والتعويضات للمواطنين الذين تضرروا من حادث انفجار مصنع البارود.

وصرحت الوزارة بأن اللجنة التي شكلت لحصر هذه الخسائر قد انتهت أعمالها ويتم حاليا صرف التعويضات للذين استوفوا الأوراق المطلوبة طبقا للقرار الوزاري الخاص بذلك.

المسكرات الصيفية للنساء والشباب

تبدأ من ١٤ يوليو وتستوعب ٣٣ الفا من كل المحافظات

كتب - أحمد حسين
تقرر إقامة ١٣ مسكرا للطلات والشباب خلال الصيف الحالي تستوعب ٣٣ الفا من النساء والشباب. وتبدأ من ١٤ يوليو الحالي وتستمر حتى نهاية سبتمبر القادم. وتضم مسكرات العمل القومية والدولية إلى جانب المسكرات الترويجية والشاغية للمتدربين منهم.

وصرح الدكتور عبد الواحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بأن المسكرات تضم مسكرا العمل القومي بالخطرة وتستوعب ٦٤٠٠ شاب وممسكر العمل القومي لأن الغدائي ويستوعب ٣٦٥٠ شاب ويقام بمديرية التحرير خلال أغسطس القادم بممسكر العمل القومي بالعريش ويقام ٢٠٠٠ شاب بممسكر العمل القومي بالإسماعيلية ويستوعب ٧٠٠ شاب وممسكر العمل الدور المصري ويقام بجنوب التحرير ويستوعب ١٢٥ شابا. وممسكر العمل المصري السوراني ويقام ١٠٠ شاب ويقام بجنوب التحرير، وممسكر المتدربين في

١٢٤ مليون دولار من كندا لتمويل مشروعات كهرباء جديدة

انشاء محطة كهرباء لقناطر اسنا طاققتها نحو ١٢٠ ألف كيلو وات ساعة

٣٧ مليون دولار منح من دول لتدريب الفنيين المصريين على مشروعات الكهرباء

كتب - عادل إبراهيم
أعلن المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقه انه تقرر تنفيذ عدة مشروعات كهربائية جديدة بتمويل قدره ١٢٤ مليون دولار من كندا منح وقروض ميسرة، منها ١٠٠ مليون دولار لإنشاء محطة كهرباء لقناطر اسنا طاققتها الإجماعية نحو ١٢٠ ألف كيلو وات ساعة، و٢٧ مليون دولار منح لتدريب الفنيين المصريين على مشروعات الكهرباء، ووافقت حكومتها خمس دول على تخصيص ٣٧ مليون دولار منح لتدريب الفنيين المصريين على مشروعات توليد الكهرباء وتوزيعها لخدمة العجز في العمالة الفنية المدربة وتمويل نقص في الإيدي العاملة لاجرة نتيجة هجرها في الخارج.

وقال الوزير ان هيئة المعونة الكندية خصصت منحة قيمتها ١٢٥ مليون دولار لتدريب الفنيين المصريين بالخارج وأيضاً خبراء كنديين لمعد تدريب جنوب القاهرة، و٢٥٠ مليون دولار منحة لإنشاء محطة كهرباء العريش بالبحر المتوسط، و٢٥٠ مليون دولار منحة لتدريب طلبة شمسية لضع المياه بمنطقة شرق السويس، و٢٥٠ مليون دولار منحة لتدريب طلبة شمسية شمسية للتسخين الشمسي بصنع للفرق والتسخين، و٢٥٠ مليون دولار منحة لخبراء استراتيجيين لوضع خطة مشتركة للتدريب بالتنسيق مع الخبراء الصينيين.

وأضاف ان حكومة كندا الغربية خصصت ٢١ مليون دولار لمعاد التدريب بسلطات الكهرباء منها ٦ ملايين لمعد تدريب شمال القاهرة، و١٠ ملايين لمعد تدريب السويس، كما خصصت حكومة اليابان ١٠ ملايين دولار لمعد تدريب طلبة، وخصصت حكومة السويد ٥ ملايين كراون لمعد تدريب اسوان، وخصصت بريطانيا ١٠ ملايين جنيه استرليني لمعد تدريب اوتو بالاسكندرية.

التأخير في مواعيد القطارات

كتب - أحمد عصمت
أعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات أن التأخير في مواعيد القطارات بين القاهرة والإسكندرية التي تصل إلى حوالي ٤٠ دقيقة للرحلة يرجع إلى تأخر السرعة في بعض المناطق لإيجارها بسبب أعمال التجديد والتي تستلزم رفع طاقعة النقل والقضاء على متاعب الركاب.

وأضاف الوزير أن أعمال التجديد التي تتم ليلا سوف يتم الانتهاء منها خلال الربع الأول من العام القادم، كما سيتم التأخير في مواعيد القطارات على المسارات المحددة لتتأكد من سلامتها.

كما أن مشروعات التجديد تتراكم مع مشروع كبرى إشارات الخط لتتأخر في مواعيد القطارات.

قبول طلبات تملك الأراضي لخريجي الجامعات والمعاهد الثلاثة

كتبت - إيمان مصطفى
بدأت الأمانة العامة لشباب الحزب الوطني الثلاثي القديم في قبول طلبات الراغبين من خريجي الجامعات والمعاهد الثلاثة القديمة في الحصول على ١٠ فدان في المناطق المستصلحة لائتلاف الفرصة أمام الشباب في استثمار طاقاتهم بمشروعات خطة التنمية.

وصرح السيد محمد رجب الأمين العام المساعد لشباب الحزب الوطني بأنه تقرر تخصيص ٣ مناطق لبدء مشروع تملك الأراضي الزراعية للشباب في مناطق سهل البحار بجنوب سيناء وأبو منقار بالجيزة والجيزة وواحة الغرافة وتتمثل إستصلاح ١٠ آلاف فدان بواقع ١٠ ألف لكل شاب.

وأضاف أن إزاحة مساحات للشباب على مستوى الجمهورية بشرط ألا يتجاوز السن ٣٠ عاماً وأن يكون قد أدى الخدمة العسكرية ويتبع بدرجة بدنية عالية.

١٠٠٠ فدان لجامعة القناة

انشاء ٤ كليات جديدة ضمن التوسعات

الإسماعيلية - صابر عبد الوهاب
تقرر تخصيص ١٠٠٠ فدان لجامعة القناة لائتلاف مبنى جامعة قناة السويس والكليات الجديدة بها، وصرح الدكتور عبد المنعم عثمان رئيس الجامعة بأنه يجري الآن تخطيط لإنشاء أربع كليات جديدة هي الصيدلة وطب الأسنان والطب البيطري والزراعة وسيتم ضمن خطة التوسع في استكمال كليات الجامعة.

ووافق مجلس الجامعة على قبول ١١٥٠ طالبا وطالبة بكليات الجامعة في العام الدراسي القادم، منهم ١٠٠ بكية علوم الإسماعيلية و ١٥٠ بكية التربية بها و ٢٠٠ بكية الزراعة و ٥٠ بكية الطب بالإسماعيلية و ٢٠٠ بكية الهندسة والتكنولوجيا ببورسعيد منهم ٢٠٠ من حملة البكالوريوس والفتى و ٥٠ بكية التجارة ببورسعيد و ١٠٠ من حملة البكالوريوس والفتى و ١٠٠ بكية التربية ببورسعيد و ٢٠٠ بكية التربية بالبشرية.

ووافق المجلس على منح ٢٦ طالبا وطالبة درجة الماجستير والدكتوراه للباحثين في مختلف الكليات وإنشاء صندوق للتكافل الاجتماعي للطلاب وفتحات للتدريس بالجامعة يقوم بصرف ٥٠٠٠ جنيه للخص من الإداريين وخمسة آلاف جنيه لعضو هيئة التدريس عن نهاية الخدمة أو الوفاة بعد خصم ٢٪ اشتراك شهري من الراتب.

ووافق مجلس الجامعة على خطة لاستغلال طاقات الشباب في خدمة البيئة وخاصة في مشروعات تطوير سيناء.

اختيار البنداري نائباً لرئيس مؤتمر السكان العالمي

تم اختيار الدكتور عزيز البنداري رئيس جهاز تنظيم الأسرة والسكان بمصر نائبا لرئيس المؤتمر العالمي للسكان الذي يعقد في ٩ أغسطس القادم بمدينة المكسيك تقديرا لجهود مصر في مجال الاهتمام ببرامج تنظيم الأسرة والسكان وبورها الرائد بين دول العالم النامي.

ويشارك المؤتمر الذي ينظمه صندوق الأمم المتحدة السكانية التابع للأمم المتحدة خطط وبرامج تنظيم الأسرة والسكان على المستوى العالمي.

تعويضات مصنع البارود

تعليمات بسرعة إنهاء صرحها

أصدرت الحكومة أمال عثمان وتيرة التماثيل والدولة للشحن الإجماعية تعليمات إلى الجهات المختصة بالوزارة بسرعة الانتهاء من صرف تعويضات البائتي والتعويضات للمواطنين الذين تضرروا من حادث انفجار مصنع البارود.

وصرحت الوزارة بأن اللجنة التي شكلت لحصر هذه الخسائر قد انتهت أعمالها ويتم حاليا صرف التعويضات للذين استوفوا الأوراق المطلوبة طبقا للقرار الوزاري الخاص بذلك.

المسكرات الصيفية للنساء والشباب

تبدأ من ١٤ يوليو وتستوعب ٣٣ الفا من كل المحافظات

كتب - أحمد حسين
تقرر إقامة ١٣ مسكرا للطلات والشباب خلال الصيف الحالي تستوعب ٣٣ الفا من النساء والشباب. وتبدأ من ١٤ يوليو الحالي وتستمر حتى نهاية سبتمبر القادم. وتضم مسكرات العمل القومية والدولية إلى جانب المسكرات الترويجية والشاغية للمتدربين منهم.

وصرح الدكتور عبد الواحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بأن المسكرات تضم مسكرا العمل القومي بالخطرة وتستوعب ٦٤٠٠ شاب وممسكر العمل القومي لأن الغدائي ويستوعب ٣٦٥٠ شاب ويقام بمديرية التحرير خلال أغسطس القادم بممسكر العمل القومي بالعريش ويقام ٢٠٠٠ شاب بممسكر العمل القومي بالإسماعيلية ويستوعب ٧٠٠ شاب وممسكر العمل الدور المصري ويقام بجنوب التحرير ويستوعب ١٢٥ شابا. وممسكر العمل المصري السوراني ويقام ١٠٠ شاب ويقام بجنوب التحرير، وممسكر المتدربين في

د. عبد الواحد جمال الدين

إنشاء ٣ مناطق إسرائيلية

للادولة الجنانية في ٣ محافظات

أصدر السيد حسن أبو بلاتيا وزير الداخلية قرارا بإعادة تنظيم منطقة تحقيق الادلة الجنانية وذلك بمشاورات مناطق إسرائيلية وإدارة جديدة الأول بمسطة غرب الدلتا ومقرها الإسكندرية والثانية بشرق الدلتا ومقرها بورسعيد والثالثة بالمنطقة الجنوبية ومقرها الإسكندرية.

وصرح اللواء محمود فهمي الصفواي مدير مصلحة تحقيق الادلة الجنانية (تحقيق الشخصية) بأن هذه التدبيلات تضمن وضع نظم جديدة تهدف إلى سرعة انتقال من أطقم الوحدات والتفحص على آثار من ممتلكات لاثلة الدليل المادي على ناحيتها وتيرة من لم تثبت إدانتهم.

إدارة أمعاء الاستعمار

تعلن عن بيع كبير بالمرار العاني

بموقع متين بمحاظة الإسكندرية على كورنيش البحر مباشرة ٣٦٠ متر مربع الحشيش - جليم

برج جليم

ملك جمعية العاشرين رمضان للإسكان التعاوني

محلات تجارية صاهات من ٢٧ إلى ٧٠ م

مكاتب إدارية تصلح للسكن على البحر مباشرة

صاهات تتراوح ما بين ٩٧ م إلى ١٤٠ م

علة المزارع يوم الأحد الموافق ١٩٨٤/٧/٨ الساعة ١١ صباحاً بموقع البرج

وذلك في دارة تقديم تسهيلات للشركاء وفقاً للقرارات المعمول بها

كافة التفاصيل والشروط بمجاناً من:

إدارة أمعاء الاستعمار : ت ٧٦٤٢٧٦ - ٧٦٤٢٧٧

البنك الأهلي المصري فرع الإسكندرية : ت ٨٠٥٩٦٠

الخبر للتمويل والتأمين العقاري : ت ٧٦٦٤٢٤ - ٧٦٦٤٢٥

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة الكروم المصرية

تعلن عن بيع

عنب چانا كليس

رومي أصم وأصناف

٥٠ طن تن مكبوس

وذلك طبقاً للبيانات والشروط الموجودة بالإدارة العامة ١٩٨٤ تاريخ ١٩٨٤/٧/٨

السيد ملك المرسوق - (إسكندرية والإدارة العامة للإسكان والتأمين العقاري)

أبو المراسم - بحيرة

وذلك بميدان جولة الشيخ نجم الدين ١٩٨٤/٧/٨ بمقر الإدارة الزراعية - جوا كليس - بحيرة - الإسكندرية - بحيرة - الإسكندرية - بحيرة - الإسكندرية

Peat, Marwick, Hassan & Co.

FIELD SALES ENGINEER (AGRICULTURAL EQUIPT)

SALARY RD. 300 P.M. PLUS PERKS.

Our client, a large and progressive Arab Trading Group, which has a number of prestigious consumer Electronics, Electrical and Automotive Agencies, requires a field Sales Engineer (Agricultural equipment) who will be based in Muscat, Sultanate of Oman.

The incumbent will be responsible for developing sales of agricultural Pump Sets, Tractors, Tillers, Marine Diesel Engines, Industrial Diesel Engines and Generator sets from 6 to 1000 HP.

Experience in selling to farmers through a network of dealers, government departments, contracting companies will be preferred. Candidates, age around 30 years, should have a degree or diploma in Mechanical Engineering with a minimum of 5 years relevant field experience. They should possess a driving licence.

In addition to salary as mentioned above (US\$ Dollars 2.87) perquisites include furnished family accommodation, transport and medical facilities, gratuity and leave passages once in 2 years.

Please apply in strict confidence within 10 days to:

Mr Mohamed Salem
Peat Marwick Hassan & Co.
Joint Management Consultants
30 Abdel Khalek Sarwat Street
Cairo - Egypt.

ملحق الجمعة

٧ شوال ١٤٠٤ • ٦ يوليو ١٩٨٤ • ٢٩ بؤنة ١٧٠٠
Al-Ahram 6 JULY 1984



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
أبراهيم نافع

في هذا العدد
عبد النور في المرحلات وفي
سبح الدولة في الموسم الثاني
أصوات على الفنانين في الشرق
شذراء النجوم لماذا أنتهت
القانون ص ١٠

حلول عاجلة قبل أن تختفي
القاهرة الحمراء الضربون والفلسطين
بشركون في وضعها
الكتاب ص ١١



تسليط لتسريحات المساء
تجربة أحذية من التليفزيون
دراسة: الحرام من الأمومة
قصة عرسية للأطفال

المرأة ص ١١
ثلاث لغات أوروبية
الدكتور حسن فوزي
الفكر الإسلامي والعقائد
أخبار الفكر في العالم

الفكر العالمي ص ١٤
المستشرق وأوائل الشيوخ العربية
الإسلام... والسلام
الاقتصاد في الإسلام
أخبار ونسبالات في الدين

الفكر الديني ص ١٥
حل يصرف المعاش بتوكيل
جثة التحكيم: المرأة الأسيرة
أخبارها مدعوة الأجر
للحلال ومن الثغرات المحيطة

بريد ومع القانون ص ١٦

يشرف على ملحق الجمعة
محمد زايد

الناس الأكابر

٨

يرغم أن فريدة تعرف أن زوجها سيصعد سلم الفيلا الداخل إلى
حرة النوم .. من غير أن يتحضر .. وأنه سيترى في فراشه .. كالقنديل
حمر الصباح .. فلما تمضي في الزرع .. وفي دجلاها عليها اللؤلؤ الصغير
الذي لا يطيق فراقها .. ولم تكن ودية تراق زوجها خولا عليه أن
يتحرك وهو في خيل التماس .. ولكن لكي تتربصا نظرات الأعيان ..
تعتك لها بلانها سيدة عطف .. لا تفلت عن رعاية شريك حياتها ..
محلات ودية عندما تحق به أن تخلع حذاءه من قدميه لشفاها
على هذه الناحية .. وقد تخلع ثيابه وتضعه في منامته وهو ملتح
كاملها لكنها لا تنزع عنه جوربه قط وتترك هذه المهمة لأكبرها
المدرجوم بها وينام بعد ذلك عند قدمي سيده وقد سلم مثله
السهر

ويذهب في طريق العودة إلى ضيقها لا تنسى أن تلتقي نظرة
على مر الترسية .. وأن تعيد ترميم وجهها وشعرها بلمسات
سريعة حقة .. ولقاء ذلك تتخطىها كتركتها .. بينما المرأة تعكس
في الشوكلات صورة الزوج المللي في فراشه بلا حراك .. تكاد
تعتك على وجهها الذي ملأ من شيا في حلق تصادم أنه تركها
القاسم .. ثم سعادة وكيل الوزارة .. يلح عليها سؤال لا يريد أن
يتصرف .. كان الفضل أن تبقي في الصبيلة أرملة وحيدة قلعة
بخبزها الجاهل .. في العالم الأخير تحس وهي بين أترابها أنها
أرملة مرة أخرى يجلس ويحلم .. في البداية حاول أن يبهزها
برجولته ولؤلؤ .. ولكنها تتبين الآن أنه كان كاسيه الذي يمتلك
القليل .. ويتكلم بالثراء .. ويتكلم عن سعة .. ويلبس .. العلكير
المتنم .. لم تجردى .. حتى القول المعقول والتنشيط الذي كان
يخاف به أن يكون راسها لم يعد له قبول في سمعها .. ولم تعد
له قدرة على موالته .. فاستلمت وجهه تلمسا في المرأة وقد جرداها
النوم من التماس .. تبدو راحة متساقطة .. فارتقا بقية من وسامة
كانت تملأها عظم قبل .. من زوايتها شفتيه يسيل لعاب قليل ..
تقوم نفسها على ظهور الذي يخبرها وهي تنظر إليه .. تكن له
رحمة ملوثة بالزنا .. تحتفظ في حياتها معه بسر صغير .. كان
يريد فلا وأخذت له أنها تتعاطى حبوب منع الحمل .. يسوقها إلى
ذلك خوف ملح من زلزاله .. صديقه لها ماتت في الوضع كانت دائما
مائلة في خاطرها .. تتلقف أن تلقى مصيرها .. هل كانت صالحة مع
تفهما ١١

ربما .. ربما كان ذلك سببا ملقا تخادع به حقيقة تعرفها
وتكرها .. أنها لا تريد أن تفرق زوجها لمن يطلاق أو الموت .. وفي
يدما ظل يعوق فريستها في حياة جديدة
في تلك الليلة التي ستدق أن توصف في تاريخ هذا البيت بأنها
ليلة عتق غارت ورد الطليق العلوي عائلة في ضيقها .. وعندما
رأها القوي صاخر مخرج
من فمها لا تترد الحجرة مرة أخرى .. كلما خرجت هجم على
النفس ويك أكان

مجانلة طريقة لربة البيت .. إذا أهداها القوي لأن لها سدا
من الواقع كان يكسرها كثيرا كثيرا كل ليلة .. كلما كان يخسر
قلت: ودية محاولة أن ترد التحية :
أنت رجل مخلوق .. في حضوري
وغيابي

أبستم .. صغوت .. الرجل الذي ربح
الور ونظر إلى القوي في شتمته .. أنته
أجلس قوي .. بأنه النقط أمة الحظ من
يد القوي وأمسك بها .. ولن يفلتها مهما
أسس بيورة

تلتاحه تقاليل محمود .. ربح مرة
ومر .. في الثانية صباحا التي به جواد
الحظ عن ظهره .. عينا حول أن يستعيد
العن ويصعد به .. ثولت خسلته ..
الذين من استقلته .. في الثالثة صباحا
أنتهم اللعاب وصنعت متورط في الدين .. قل
لرفاق والانتقال يمزقه :

لعب دورا آخر
وأضمر مشوا في تحريك للقاعد بعيدا
عن اللذلة .. وهم يفتون وينتظرون إلى
ساعاتهم

كان صغوت من فرقة الاسكندرية .. قل له
زميل عيد اليقي :
هل تريد أن نصل إلى علنا متكرين ..
الجمعة .. والسيارات سيقطع وتكلم
طريها بصعوبة في التنبؤ .

قل زميله مصطفى :
لا أظن أن عندك مجلس إدارة .. أنت
العضو المنتدب .. عليك أن تخلق ذلك
وتضع نفسك تحت النش لتقتل من
الوينسي الذي تفتت نفسك فيه لليلة ..
أصليتك محتاجة إلى تبريد الجلسة ستكون
سلفته

قل للممثل المضحك مداعبا :
يا عزيزي منذ خاتك الحظ وأنت تكثر
وتلعب بطوس غريب .. خلاص .. بك
التسليل إغلق أبوابه

سارع الضيوف إلى سياراتهم التي تنتظر
في الحديقة .. والمطر يسقط وإذا بالسحب
الابيض يغشى مكة القمر .. تبدلوا تحيات
سريعة ترتبط بالوعد التالي .. انزلت
الانوار من المصباح الكشافة والسيارات
تتحرك .. مات عتق في جده وهو يكشف
تحت قاعدة النظرة محاربا أن يقع في دائرة
الضوء



رواية بقلم

يوسف جوهر

وربع غطاهم .. وثبت من العلية فتاة
ترقص فوق صف من السجائر .. تدور حول
نفسها على نغم ينبعث من مكان مجهول ..
والراقصة هذه ليرة عارية الساقين .. أغلق
العلية فسكت الصوت .. فتحتها فعدلت
الموسيقى واستأنفت الراقصة رقصها ..
انتبه الطرب والنظ لحدى السجائر
المرشوقة في جولة الراقصة .. لم تعجبه
تكبتها .. ضحك بلهتاج وهو يطلق لأول
المررة في حياته سجيرة كاملة .. وفي منقشة ..
قام إلى حجرة اللعب .. طليا لأعقاب
السجائر المتراكمة هناك .. لم ينس أن يأخذ
معه الراقصة

جلس على السجادة وأخرج من جيبه
تعلل لفظة حيلة الساعه ثم فتح علبة
السجائر الموسيقية وقد أعجبه أن يدعو
كلتا الفتاتين للرجة على الأخرى .. طليا
لشهي أن يشركه الأطفال في الحرة لعيم ..
لكنه كان يستحي من نظرات الكبار واتهمهم
له بالعيب .. بدا له أن يحرق قدميه من
الحذاء الضيق استكملا لأسباب الراحة
والبهجة .. شربت منه نفسه وطارت إلى
فريال في السعودية .. ما نروح أن تعود
تجد أن انتظراها مائتين الأخبوبتين ..
سيبها ذلك وتشركه اللهب بها

وشعها في جيب سترته ووضع حذاءه
في قدميه واتجه إلى النافذة التي جاء منها ..
قبل أن يقفز إلى الخارج تذكر فجأة ربح
الجنيه الذي جاء يريده للطعام ليتلقى
الذهب بسببه إلى النار .. وجد نفسه
محاصرا بقرار الذي أخذه بالأس وهو
يصل عينه لفتة القاضى ويصحب أم
فريال إلى الشارع الكبير يلتقي دائما بشيخ
طيب خارج من الزاوية بعد صلاة الفجر ..
جليه أبهى وكذلك طبقته ولحيته وفي
وجه نور وفي يديه سحرة .. وشفتاه لا
تفتران عن التسيير .. يمش في وجوه
الناس وهم يبدونه بالتحية .. ويرد عليهم
بكلمة لا يبدلها .. مع من الله يا عبد الله ..
كان في عزم عتق أن يقول للشخص الطيب
إذا قلني في الصباح : : أعنت لطباخ ماه
الضلع .. : : الآن يشعر بقلبه ثقلا في
صدره .. يخاف أن يسأله الشيخ : : وماذا
لن تفعل في جيب سترته يا عبد الله .. فريال
لن تفعل إذا ذهبت إلى النار ..
تص عتق راسه وأعد المسروقات إلى
مكانها .. وخرج محسورا من النظرة كما
جاء

ما كاد يصبح خارجها حتى فوجئ
بشيخ يدخل الحجرة .. تجوت بجذله يا
عتق .. لو ضيقتك لكن مصيرك أسوأ من
مصير النشل الذي طرده المار .. وضع
سترته المشاوم في يديه المتضخمة .. كانت
وردة قد عجزت عن النوم .. شارك غليظ
الزوج في إرباق أعصاها المتوترة .. عزز
رغبته في مغفرة الفراش والنزول إلى
الطابق الأول لتتحدث في التليفون .. رفعت
السماعة .. سمعها عتق وهي تقول :
- يخرب بيك يا قيوبي .. هل كان من
الضروري أن تقول أنك تتكلم بوجودي في
حجرة اللعب .. تريد أن تثير الشبهة
حولنا ! : : حسن سيد أم غياة : : كنت أغنى
ما تكون الليلة ..

لم يترك عتق من الكلام المتدافع على
شفتها إلا كلمة « القوي »
« القوي » .. كما يصح في الإعلام ..
يبدو أنه التعق .. أنه الرجل الذي ظن أن
الدخان يصعد من ثقب في راسه عندما راه
في قفاه .. لا بد أنه .. يتكلم .. بالخيلون في
فمه لكي يعجب السيدة .. تذكر لها كانت
تتمتع له يعرف عنها وهي واقفة وراء
زوجها .. تمنى لو يستطيع الزوج الغفل
ويضبطها قبل أن تقع في الحرام ..
وضربها علقه .. ويسيل دم القويبي
ويصعد من دخول بيته ..
واستمر عتق في تأليف الفيلم .. على
هواه

البقية : الأسبوع القادم



بريشة

مكرم حنين

النشوة في عروقه .. المزاج للعقل طلب
سجيرة .. انهل على منقشة مكتبة
بالأعقاب .. بعضها كان قد دخل فيه فن
مرس .. أعقاب تكلف نصف قرن من الأشغال
الشاقة لو ضبطت .. تسرب المخدر إلى
حواس عتق

عاد إلى زجاجة النبيذ الحلو .. افرج
بقيتها في جوله .. لحسن نارا هائلة تراقص
معدته وأمعنا .. امتدت النار إلى البقيا
الوفرة في الصحف والأطباق .. عمل فيها
أصابعه واستنقه خيط شعواء لا يرق بين
النحو وللحج .. أبحرة الشبهات ..
وكواكب الطعام .. وسحليات الحضان
الزرق .. جمعت في راسه وعقد لقاء أمة ..
تم هذا اللقاء بغير علمه .. أما هو فلنصرف
إلى بقية حجرات الطابق الأول .. يحدث فيها
ومره أعطاه النشوة وعدم اليقظة

دخل حجرة المكتب .. هاله أن يرى كل
هذا العدد من الكتب مصفوفة فوق
الرفوف .. قلب بعضها بين يديه وسره أن
يكتشف مصدر الورق الذي تلف فيه الغلال
ويضعه البقال .. ثم رأى فوق المكتب ساعة
مصفوفة على كتف تمثال من المرمر للفتاة
عارية .. أطول من كك اليد قليلا .. جعل
يلمسه بشغف .. ووضع أذنه على الساعة
فاعجبت بقلتها حلقها ودف إلى حجرة
الصالون .. التور يصل إليها بوضوح من
الزبد .. ويكشف مملها .. للقاعد مذهبة
كانت يراها في سرالقات العزاء .. جلس على
أريكة لافلتل توازنه .. وسأله الرئس أخته
وهبطت فيه حثيثة من عكة المهيبة .. إلى
رغبته في النعاس قلوبتها المظلمة .. إلى
الفرجة .. على الحائط لوحة الفتاة عارية
الصدر .. تذكر الليلة التي وجد نفسه فيها
في فراش أم فريال ووجهه منغمس في
صدرها .. قام إلى الصورة ليتفحصها من
قرب .. اشتفى أن يلصقها كما فعل بجللة
الساعة .. انتابت نوبة من الصحو للفتد
خيل إليه أن الفتاة تخرج من الإطار وتلقى
نفسها عليه .. شلت يده .. شارك غليظ
الطريق إليها وقد استحي فجأة من
الفتاة .. الشيطان يلحقه ويغريه
بالحرام .. أم فريال تستحق عليه في المرة
السابعة .. وضعته عن نفسها .. من يصحبه
الآن من الغواية .. ابتعد لامح الأنفاس ..
وارتمى في مقعد آخر .. ومسح بكم سترته
العرق المتكسد من جيبه .. كست يده عليه
من الأنيوس على مائدة قريبة .. أمسك بها

ملخص منشور

عتق على نيته وتصف ول .. ومتمتع الكلب بحب البشر والكلاب
ومن عذابات عتق أن فريال عروسة الزعومة .. غلبة في السعودية .. وأن كليه بشقي ذهاب
ولم يعد .. وأنه عامل منذ منع المرور انتظار السيارات في الرقاق .. وفي حمة البطلة لج
ورقة يربح جنه تستقط من جيب صليح الطماطي .. واحتفظ بها .. ثم ترد وقرر أن يعيدها إلى
صاحبها حتى لا يذهب إلى النار

موا

أسبوعيات

• يكتبها هذا الأسبوع
نجيب محفوظ
بين الثقافة والتنمية

يتصور كثيرون أن غاية مايجنيه
الإنسان من الثقافة هي متعة روحية
واستئارة عقلية .. ولو أن الأمر كذلك
لحق علينا أن نعتبره من الأهداف
الجوهرية .. التي تستحق العناية
والرعاية .. فالثقافة الروحية قيمة نادرة
والاستئارة العقلية سعادة باهرة .. ولن
تقل أحدهما عن القيم المادية أن لم
تزد .. غير أن للثقافة أثر آخر في الحياة
العملية نفسها نابع من مشاركتها في
بناء الشخصية الإنسانية وتحديث
موقفها وتكوين رؤيتها نحو الذات
والناس والحياة بعامة فمعها يهتدي
الفرد إلى معنى حياته ورسالته في هذا
الوجود .. وبناء عليه تتحدد العلاقة
بينه وبين عمله .. فلا يكون مجرد عامل
لتحقيق الذات والربح والنجاح ولكن
أبضا يلجح نحو تحقيق غاية يتجاوز
بها الإنسان نفسه إلى المجتمع والآخرين
في نطاق قيم وضوابط .. وبذلك يكتب
العمل ونواتجه معنى عاما وطنيا
وإنسانيا .. وبذلك ترتبط الثقافة بالحياة
اليومية وأهم مايجري فيها وهو تنفيذ
خطة التنمية الشاملة .. ولعل غياب هذه
الحقيقة عن الذاكرة كان المسئول عن
غياب الثقافة عن برامج الأحزاب في
أثون الحركة الانتخابية .. وقدره
الأثرية إليها في البيانات الهامة التي
تلقى في المواقف التاريخية المتعددة .. ثم
جاءت ظروف غير سعيدة لتفكر بدور
الثقافة في الحياة ولكن لم يقف أحد إلى
الرابطة الخفية بينهما من أمثلة ذلك
سلبية التخيليين الذين أهملوا أداء
واجبهم الانتخابي فأساعوا إلى تجربة
ديموقراطية ناجحة أساءت بالغة بغير
وجه حق .. ومنها ظاهرة الإغتراب
والانطواء على الذات والانحصار في
الشئون الشخصية .. تكلم كثيرون عن
ذلك دون إشارة إلى علاقته بالثقافة

لجل لا أنكر أن تلك الظواهر أسبابا
أخرى سياسية واقتصادية .. بل لا أنكر
وجود فئة كاملة الثقافة ومفرقة في
السلبية .. ولكن سلبية الأغلبية ناشئة
من سوء التربية الوطنية وقلة الوعي
وضحالة الثقافة .. وأهمية الثقافة
تتعاظم في العالم الثالث حيث تفس
الحاجة إلى مواطن إيجابي فعال منظم
ذى ضمير اجتماعي يقظ .. مواطن
مفتوح الصدر للمشاركة والتضامن ..
متأهب للتحضبة .. مستعد للقيام
بواجبه كاملا في تنمية بلاده كمنتج
وكمستهلك معا .. أمين في أداء واجبه
محافظ في خدمة الجماهير .. وقد يتأخر
خلق المناخ السياسي الذي يعمل على
خلق هذا المواطن .. وقد تتعثر أسباب
النجاح الاقتصادي التي تهيب له
الوجود والكثافة .. فليس من وسيلة
جادة ومؤثرة وفعالة في بثه وتكوينه
مثل الثقافة التي تعنى توازنا في العقل
وحساسة في القلب ونبلا في الوجدان

الثقافة التي تصله بجذوره الأولى
وبالعالم بشتي اجناسه والكون المحيط
والواقع الراهن والغد المأمول .. الثقافة
التي تهضم وتستحيل دما يجري في
العقل والوجدان والارادة وتشكل في
النهاية موقفا رؤيوية وسلوكا .. وللدولة
وسايتها في نشر هذه الثقافة في جميع
مراحل التعليم .. وفي صحفها ومجالاتها
القومية .. وفي أجهزتها الإعلامية
الجسدية كالإذاعة والتلفزيون .. ونحن
ببشربيعتها المتحررة المتطورة .. ونحن
لأنسني عهد التحصيل في مدارسنا
القديمة ولأنسني مناخها الثقافي الغري
الذي تجسد في المكتبة المدرسية والمجلة
وفرق التمثيل والموسيقى والشعر .. لقد
تمنح ذلك العهد فولد أجيالا من
عشاق الثقافة والوطن .. وجد فيه
تطورنا الاجتماعي أبناء مخلصين
وشبابا مجاهدين متميزين .. وها نحن
ننادي بإصلاح التعليم .. ويربطه
بأهداف المجتمع والتنمية .. أي بالعلم
والتكنولوجيا والتخطيط .. ولكن العمل
لا يتحقق بالعلم والتكنولوجيا وحدهما
ولكن بالإنسان صاحب الخبرة والعمل

لا يجوز أن يجعل هذا الإنسان من خلال
علم وخبرة وحدهما وبهدف النجاح
وتحقيق الذات وحدهما .. ولكنه يجب
أن يكون أولا صاحب رؤية ورسالة
يستهدفان خير الوطن والإنسانية .. ولن
يبلغ هذه الدرجة الرفيعة من الإنسانية
إلا بالثقافة





هل هي بداية طريق عالمية لموسيقانا الشرقية !

عبد الوهاب في

المهرجانات الدولية



الفنان الكبير عبد الوهاب عازف الموسيقى والمزمار العالمي رمزي يسي مستأ

تصوير : سامي جري

فناننا الكبير عبد الوهاب على العود والآخر من خلال التسجيلات...
بداية لهذا المشروع ستكون مع مقطوعات موسيقية لعبد الوهاب منها الممالك وإليها والنهر الخلد ستقدم داخل ما يطلق عليه في الموسيقى الكلاسيكية العالمية اسم رابسترويه...
وفي باريس... تتم مرحلة هذا الاتفاق بين عبد الوهاب حيث يقضي لاجته و عازف البيانو

المصري رمزي يسي المقيم بالعاصمة الغربية...

المهم انه مع بداية الموسم القارم...
موسيقانا عبد الوهاب لأول مرة حفلات أورسترا القاهرة السمفونية وحفلة العزف المنفرد التي سيقدمها لجمهور الموسيقى مصري في الخارج أيضا سيقدم عازفنا العالمي سيقفي عبد الوهاب في الحفلات التي يقيد بها أوروبا وفي المهرجانات العالمية التي يدعى لاجته فيها...

البطولة إختار لها عازفها عودة مخرج المسرحية ومسرح المرحل الجول كلا من عابدة كامل وجلال علي ومحمد إله العيني وترينوميان والمخرج علي مظهر الذي يمثل في هذا العرض...
المسرحية بعد شهر من جيبها بالاسكندرية إلى دور سعيد ثم راس البر وتير مطروح...
أيضا يقدم المسرح الكوميدي لجمهور الاسكندرية وعلى مسرح بيرم التونسي مسرحية...
إخراج عوض ممدوح بطولة مجدي ومية وزيزي مصطفى وليا فهمي

في جامعة...

البلد على المقيمين حياة الأسرة المصرية...

والعزف والمقام المصري... خاصة في مصر وبرامج رمضان والعيد واستطاع أن يجذب الناس إليه...

ما بين منتقد أو محب ولكنه موجود...

لذا أكتب في البلدة في ديكور الجدران والأثاث... التي يحاول عدد من مخرجي الديكور أن...

يرصدوه... في (حفلة) مثيرة متعالية عن المستوى العام... خاصة في حفلات المسلات...

لذا أنتجته إلى الواقعية في تخفيف استعراض العطلات...

كمال الملاخ

بولندية تقدم زواج فيجارو على مسرح الجمهورية

بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تأسيس دولة بولندا...

اتفق بيت الموسيقى والأوبرا مع واحدة من أشهر عازفات البيانو في وارسو لتقديم بعض أعمال...

الموسيقار العالمي شوبان والمعروف أنه من أصل بولندي...

العازفة بيلا تشترني ستقدم لجمهور القاهرة الليلة على مسرح الجمهورية كونشرتو رقم (١)...

البيانو وأوركسترا لشوبان كما يضم برنامج أورسترا القاهرة السمفونية أيضا زواج فيجارو...

موسيقار السيمفونية الخامسة لتشايكوفسكي بقيادة أورسترا سيقوم بها المايسترو البولندي...

أيضا كبير موسيقى...

الدخلاء إلى بعض الفنانين بالتقليد من قهرهم وتكون النتيجة خلقة في الفن والحرارة المظلمة في أكثر من عمل...

وبعد العمل فبينة في كثير من الأحيان... كما أني اعتقد ان الاعتماد على الجور وحده لا يكفي فقد انتهى عصر...

التجديد الواحد من أكثر من ٣٠ سنة والاعتماد الآن على المخرج والموضوع لجاد...

لم يعرف ثلاثين لى ملأت حيا أروق حتى الآن !

سمير شحاته

الذخلاء إلى بعض الفنانين بالتقليد من قهرهم وتكون النتيجة خلقة في الفن والحرارة المظلمة في أكثر من عمل...

وبعد العمل فبينة في كثير من الأحيان... كما أني اعتقد ان الاعتماد على الجور وحده لا يكفي فقد انتهى عصر...

التجديد الواحد من أكثر من ٣٠ سنة والاعتماد الآن على المخرج والموضوع لجاد...

لم يعرف ثلاثين لى ملأت حيا أروق حتى الآن !

سمير شحاته

الذخلاء إلى بعض الفنانين بالتقليد من قهرهم وتكون النتيجة خلقة في الفن والحرارة المظلمة في أكثر من عمل...

وبعد العمل فبينة في كثير من الأحيان... كما أني اعتقد ان الاعتماد على الجور وحده لا يكفي فقد انتهى عصر...

التجديد الواحد من أكثر من ٣٠ سنة والاعتماد الآن على المخرج والموضوع لجاد...

لم يعرف ثلاثين لى ملأت حيا أروق حتى الآن !

سمير شحاته

الذخلاء إلى بعض الفنانين بالتقليد من قهرهم وتكون النتيجة خلقة في الفن والحرارة المظلمة في أكثر من عمل...

وبعد العمل فبينة في كثير من الأحيان... كما أني اعتقد ان الاعتماد على الجور وحده لا يكفي فقد انتهى عصر...

التجديد الواحد من أكثر من ٣٠ سنة والاعتماد الآن على المخرج والموضوع لجاد...

لم يعرف ثلاثين لى ملأت حيا أروق حتى الآن !

سمير شحاته

الذخلاء إلى بعض الفنانين بالتقليد من قهرهم وتكون النتيجة خلقة في الفن والحرارة المظلمة في أكثر من عمل...

وبعد العمل فبينة في كثير من الأحيان... كما أني اعتقد ان الاعتماد على الجور وحده لا يكفي فقد انتهى عصر...

التجديد الواحد من أكثر من ٣٠ سنة والاعتماد الآن على المخرج والموضوع لجاد...

لم يعرف ثلاثين لى ملأت حيا أروق حتى الآن !

سمير شحاته

الذخلاء إلى بعض الفنانين بالتقليد من قهرهم وتكون النتيجة خلقة في الفن والحرارة المظلمة في أكثر من عمل...

وبعد العمل فبينة في كثير من الأحيان... كما أني اعتقد ان الاعتماد على الجور وحده لا يكفي فقد انتهى عصر...

التجديد الواحد من أكثر من ٣٠ سنة والاعتماد الآن على المخرج والموضوع لجاد...

اعتقد انها فعل البداية لتنتشر موسيقانا الشرقية على مستوى العالم وذلك من خلال المشروع الكبير الذي بدأت أول خطواته منذ اسبوعين في القاهرة...

ولا نقول ان قبل هذا المشروع لم يسمع العالم موسيقانا الشرقية والحربية... لقد سمعنا بالفعل خاصة من خلال زيارات فرقة الموسيقى العربية... أم كلثوم... باكلجيية الفنون وفرقة الموسيقى العربية بقيادة ثورية للعديد من الدول خاصة الأوروبية بل والآخر من هذا إشتراك الفرقتين في عدد من المهرجانات الموسيقية العالمية...

حيث بدأ الجمهور يتعرف على هذا اللون من الموسيقى الخاص بنا... لكن ان يقرر موسيقار مصري لتقديم اعطاه بمفرده في أوروبا فهذا هو الذي تصده وهو موضوع هذا المشروع الذي أشرت إليه في البداية...

كانت أو كان أول لقاء بين موسيقارنا الكبير عبد الوهاب وعازفنا العالمي رمزي يسي في القاهرة للاتفاق على ان يقوم رمزي يسي بعزف بعض من المقطوعات الموسيقية التي كتبها عبد الوهاب...

بتوزيع يتناسب مع آلة البيانو وهي الآلة التي يعزف عليها فناننا الشاب رمزي يسي...

حديث طويل بين عبد الوهاب ورمزي يسي لم يستمع أطول لمقطوعات عبد الوهاب ليفكر منها رمزي أول الأعمال التي يعزفها...

بعض الموسيقى استمع إليها رمزي خلال عزف

في الموسيقي الصيفي

أخيرا ارتفع الستار عن مسرح الدولة

في البداية جاءت مقلدة شهرا على الأقل حين كان يجب ان يبدأ مسرح الدولة موسم الصيفي مع بداية شهر رمضان... لكن حقيقة لهم انه بدأ بالفعل وارتفع الستار عن عروضه لجمهور القاهرة والاسكندرية...

في القاهرة... بدأت مسرحية المخطوف... على المسرح العظم التي كتبها مختار العزبي وأخرجها مجدي مجاهد للمسرح الكوميدي...

البطولة يقوم بها... إيولعة... محمد احمد المصري والوجه الجديد الذي يخطو للجمهور في الكوميديا محمد محمود إمام وعبد الوهاب خليل وسهير توفيق وتغريد البشبيشي وولعت حسيني واحمد عزمي

إسبل الستار على عدد من كبار فنانينا وانسحب البساط من تحت اقدامهم لجدد بلوغهم سن الملائح على الرغم من قدرتهم على العطاء خاصة وأنهم قد أصبحوا أكثر خبرة...

لم هذا يعني ان الفنان أصبح مجرد موظف يخضع لروتين الوظيفية لتحدد موهبته بين مهنة ٢ أم هي أزمة الكلمة التي نلنا ماتهم بقضايا جيل الأجداد ونلجهم حول قضايا الشباب والبراعم رغم ان القضية الحقيقية هي قضية الإنسان بصفة عامة...

من هؤلاء الفنانين الذين تواروا بعيدا عن الإضواء رغم قدرته ورغبته في العطاء الفنان (محمود السباع فكل هذا الحوار معه...

أهم أعمال في المسرح كانت فرقة الطلبة التي كونتها

لماذا ابتعدوا ؟ لماذا توقف هذا

في الأربعينات مع محمد توفيق وحسين حلمي وأمية نور الدين ومحمود فتيان وسعد عرفة وقدمنا مسرحياتنا في قرى ومحافظات مصر والدول العربية وخارجت عدة مسرحيات منها (قنديل أم هاشم) ليحيى حقي و (فاوست) و (والفلق العام) و (تحت الرمال) التي عرضناها في العراق عام ١٩٤٥ وألبرت فضاة هناك حيث إعرضت عليها السفارة الإنجليزية لأنها كانت تهلم الاستعمار وإنهاء لإشراق على الفنان الاستعراضي قدمت عددا من المسرحيات الاستعراضية منها (ملك الشحاتين) و (أدم وحواء) وغيرها...

عملت في مسرح التلفزيون مع بداية إرساله وخارجت أول مسرحية له وهي (تاجر البنديفة) لشعير والوحيدة التي مثلها ركي طليحة للتلفزيون

إسبل الستار على عدد من كبار فنانينا وانسحب البساط من تحت اقدامهم لجدد بلوغهم سن الملائح على الرغم من قدرتهم على العطاء خاصة وأنهم قد أصبحوا أكثر خبرة...

لم هذا يعني ان الفنان أصبح مجرد موظف يخضع لروتين الوظيفية لتحدد موهبته بين مهنة ٢ أم هي أزمة الكلمة التي نلنا ماتهم بقضايا جيل الأجداد ونلجهم حول قضايا الشباب والبراعم رغم ان القضية الحقيقية هي قضية الإنسان بصفة عامة...

من هؤلاء الفنانين الذين تواروا بعيدا عن الإضواء رغم قدرته ورغبته في العطاء الفنان (محمود السباع فكل هذا الحوار معه...

أهم أعمال في المسرح كانت فرقة الطلبة التي كونتها

لماذا ابتعدوا ؟ لماذا توقف هذا

في الأربعينات مع محمد توفيق وحسين حلمي وأمية نور الدين ومحمود فتيان وسعد عرفة وقدمنا مسرحياتنا في قرى ومحافظات مصر والدول العربية وخارجت عدة مسرحيات منها (قنديل أم هاشم) ليحيى حقي و (فاوست) و (والفلق العام) و (تحت الرمال) التي عرضناها في العراق عام ١٩٤٥ وألبرت فضاة هناك حيث إعرضت عليها السفارة الإنجليزية لأنها كانت تهلم الاستعمار وإنهاء لإشراق على الفنان الاستعراضي قدمت عددا من المسرحيات الاستعراضية منها (ملك الشحاتين) و (أدم وحواء) وغيرها...

عملت في مسرح التلفزيون مع بداية إرساله وخارجت أول مسرحية له وهي (تاجر البنديفة) لشعير والوحيدة التي مثلها ركي طليحة للتلفزيون

إسبل الستار على عدد من كبار فنانينا وانسحب البساط من تحت اقدامهم لجدد بلوغهم سن الملائح على الرغم من قدرتهم على العطاء خاصة وأنهم قد أصبحوا أكثر خبرة...

لم هذا يعني ان الفنان أصبح مجرد موظف يخضع لروتين الوظيفية لتحدد موهبته بين مهنة ٢ أم هي أزمة الكلمة التي نلنا ماتهم بقضايا جيل الأجداد ونلجهم حول قضايا الشباب والبراعم رغم ان القضية الحقيقية هي قضية الإنسان بصفة عامة...

من هؤلاء الفنانين الذين تواروا بعيدا عن الإضواء رغم قدرته ورغبته في العطاء الفنان (محمود السباع فكل هذا الحوار معه...

أهم أعمال في المسرح كانت فرقة الطلبة التي كونتها

لماذا ابتعدوا ؟ لماذا توقف هذا

في الأربعينات مع محمد توفيق وحسين حلمي وأمية نور الدين ومحمود فتيان وسعد عرفة وقدمنا مسرحياتنا في قرى ومحافظات مصر والدول العربية وخارجت عدة مسرحيات منها (قنديل أم هاشم) ليحيى حقي و (فاوست) و (والفلق العام) و (تحت الرمال) التي عرضناها في العراق عام ١٩٤٥ وألبرت فضاة هناك حيث إعرضت عليها السفارة الإنجليزية لأنها كانت تهلم الاستعمار وإنهاء لإشراق على الفنان الاستعراضي قدمت عددا من المسرحيات الاستعراضية منها (ملك الشحاتين) و (أدم وحواء) وغيرها...

عملت في مسرح التلفزيون مع بداية إرساله وخارجت أول مسرحية له وهي (تاجر البنديفة) لشعير والوحيدة التي مثلها ركي طليحة للتلفزيون

إسبل الستار على عدد من كبار فنانينا وانسحب البساط من تحت اقدامهم لجدد بلوغهم سن الملائح على الرغم من قدرتهم على العطاء خاصة وأنهم قد أصبحوا أكثر خبرة...

لم هذا يعني ان الفنان أصبح مجرد موظف يخضع لروتين الوظيفية لتحدد موهبته بين مهنة ٢ أم هي أزمة الكلمة التي نلنا ماتهم بقضايا جيل الأجداد ونلجهم حول قضايا الشباب والبراعم رغم ان القضية الحقيقية هي قضية الإنسان بصفة عامة...

من هؤلاء الفنانين الذين تواروا بعيدا عن الإضواء رغم قدرته ورغبته في العطاء الفنان (محمود السباع فكل هذا الحوار معه...

أهم أعمال في المسرح كانت فرقة الطلبة التي كونتها

لماذا ابتعدوا ؟ لماذا توقف هذا

في الأربعينات مع محمد توفيق وحسين حلمي وأمية نور الدين ومحمود فتيان وسعد عرفة وقدمنا مسرحياتنا في قرى ومحافظات مصر والدول العربية وخارجت عدة مسرحيات منها (قنديل أم هاشم) ليحيى حقي و (فاوست) و (والفلق العام) و (تحت الرمال) التي عرضناها في العراق عام ١٩٤٥ وألبرت فضاة هناك حيث إعرضت عليها السفارة الإنجليزية لأنها كانت تهلم الاستعمار وإنهاء لإشراق على الفنان الاستعراضي قدمت عددا من المسرحيات الاستعراضية منها (ملك الشحاتين) و (أدم وحواء) وغيرها...

عملت في مسرح التلفزيون مع بداية إرساله وخارجت أول مسرحية له وهي (تاجر البنديفة) لشعير والوحيدة التي مثلها ركي طليحة للتلفزيون

إسبل الستار على عدد من كبار فنانينا وانسحب البساط من تحت اقدامهم لجدد بلوغهم سن الملائح على الرغم من قدرتهم على العطاء خاصة وأنهم قد أصبحوا أكثر خبرة...

لم هذا يعني ان الفنان أصبح مجرد موظف يخضع لروتين الوظيفية لتحدد موهبته بين مهنة ٢ أم هي أزمة الكلمة التي نلنا ماتهم بقضايا جيل الأجداد ونلجهم حول قضايا الشباب والبراعم رغم ان القضية الحقيقية هي قضية الإنسان بصفة عامة...

من هؤلاء الفنانين الذين تواروا بعيدا عن الإضواء رغم قدرته ورغبته في العطاء الفنان (محمود السباع فكل هذا الحوار معه...

أهم أعمال في المسرح كانت فرقة الطلبة التي كونتها

لماذا ابتعدوا ؟ لماذا توقف هذا

في الأربعينات مع محمد توفيق وحسين حلمي وأمية نور الدين ومحمود فتيان وسعد عرفة وقدمنا مسرحياتنا في قرى ومحافظات مصر والدول العربية وخارجت عدة مسرحيات منها (قنديل أم هاشم) ليحيى حقي و (فاوست) و (والفلق العام) و (تحت الرمال) التي عرضناها في العراق عام ١٩٤٥ وألبرت فضاة هناك حيث إعرضت عليها السفارة الإنجليزية لأنها كانت تهلم الاستعمار وإنهاء لإشراق على الفنان الاستعراضي قدمت عددا من المسرحيات الاستعراضية منها (ملك الشحاتين) و (أدم وحواء) وغيرها...

عملت في مسرح التلفزيون مع بداية إرساله وخارجت أول مسرحية له وهي (تاجر البنديفة) لشعير والوحيدة التي مثلها ركي طليحة للتلفزيون

إسبل الستار على عدد من كبار فنانينا وانسحب البساط من تحت اقدامهم لجدد بلوغهم سن الملائح على الرغم من قدرتهم على العطاء خاصة وأنهم قد أصبحوا أكثر خبرة...

لم هذا يعني ان الفنان أصبح مجرد موظف يخضع لروتين الوظيفية لتحدد موهبته بين مهنة ٢ أم هي أزمة الكلمة التي نلنا ماتهم بقضايا جيل الأجداد ونلجهم حول قضايا الشباب والبراعم رغم ان القضية الحقيقية هي قضية الإنسان بصفة عامة...

من هؤلاء الفنانين الذين تواروا بعيدا عن الإضواء رغم قدرته ورغبته في العطاء الفنان (محمود السباع فكل هذا الحوار معه...

أهم أعمال في المسرح كانت فرقة الطلبة التي كونتها

لماذا ابتعدوا ؟ لماذا توقف هذا

في الأربعينات مع محمد توفيق وحسين حلمي وأمية نور الدين ومحمود فتيان وسعد عرفة وقدمنا مسرحياتنا في قرى ومحافظات مصر والدول العربية وخارجت عدة مسرحيات منها (قنديل أم هاشم) ليحيى حقي و (فاوست) و (والفلق العام) و (تحت الرمال) التي عرضناها في العراق عام ١٩٤٥ وألبرت فضاة هناك حيث إعرضت عليها السفارة الإنجليزية لأنها كانت تهلم الاستعمار وإنهاء لإشراق على الفنان الاستعراضي قدمت عددا من المسرحيات الاستعراضية منها (ملك الشحاتين) و (أدم وحواء) وغيرها...

عملت في مسرح التلفزيون مع بداية إرساله وخارجت أول مسرحية له وهي (تاجر البنديفة) لشعير والوحيدة التي مثلها ركي طليحة للتلفزيون

إسبل الستار على عدد من كبار فنانينا وانسحب البساط من تحت اقدامهم لجدد بلوغهم سن الملائح على الرغم من قدرتهم على العطاء خاصة وأنهم قد أصبحوا أكثر خبرة...

لم هذا يعني ان الفنان أصبح مجرد موظف يخضع لروتين الوظيفية لتحدد موهبته بين مهنة ٢ أم هي أزمة الكلمة التي نلنا ماتهم بقضايا جيل الأجداد ونلجهم حول قضايا الشباب والبراعم رغم ان القضية الحقيقية هي قضية الإنسان بصفة عامة...

من هؤلاء الفنانين الذين تواروا بعيدا عن الإضواء رغم قدرته ورغبته في العطاء الفنان (محمود السباع فكل هذا الحوار معه...

أهم أعمال في المسرح كانت فرقة الطلبة التي كونتها

لماذا ابتعدوا ؟ لماذا توقف هذا

في الأربعينات مع محمد توفيق وحسين حلمي وأمية نور الدين ومحمود فتيان وسعد عرفة وقدمنا مسرحياتنا في قرى ومحافظات مصر والدول العربية وخارجت عدة مسرحيات منها (قنديل أم هاشم) ليحيى حقي و (فاوست) و (والفلق العام) و (تحت الرمال) التي عرضناها في العراق عام ١٩٤٥ وألبرت فضاة هناك حيث إعرضت عليها السفارة الإنجليزية لأنها كانت تهلم الاستعمار وإنهاء لإشراق على الفنان الاستعراضي قدمت عددا من المسرحيات الاستعراضية منها (ملك الشحاتين) و (أدم وحواء) وغيرها...

عملت في مسرح التلفزيون مع بداية إرساله وخارجت أول مسرحية له وهي (تاجر البنديفة) لشعير والوحيدة التي مثلها ركي طليحة للتلفزيون

إسبل الستار على عدد من كبار فنانينا وانسحب البساط من تحت اقدامهم لجدد بلوغهم سن الملائح على الرغم من قدرتهم على العطاء خاصة وأنهم قد أصبحوا أكثر خبرة...

لم هذا يعني ان الفنان أصبح مجرد موظف يخضع لروتين الوظيفية لتحدد موهبته بين مهنة ٢ أم هي أزمة الكلمة التي نلنا ماتهم بقضايا جيل الأجداد ونلجهم حول قضايا الشباب والبراعم رغم ان القضية الحقيقية هي قضية الإنسان بصفة عامة...

من هؤلاء الفنانين الذين تواروا بعيدا عن الإضواء رغم قدرته ورغبته في العطاء الفنان (محمود السباع فكل هذا الحوار معه...

أهم أعمال في المسرح كانت فرقة الطلبة التي كونتها

لماذا ابتعدوا ؟ لماذا توقف هذا

في الأربعينات مع محمد توفيق وحسين حلمي وأمية نور الدين ومحمود فتيان وسعد عرفة وقدمنا مسرحياتنا في قرى ومحافظات مصر والدول العربية وخارجت عدة مسرحيات منها (قنديل أم هاشم) ليحيى حقي و (فاوست) و (والفلق العام) و (تحت الرمال) التي عرضناها في العراق عام ١٩٤٥ وألبرت فضاة هناك حيث إعرضت عليها السفارة الإنجليزية لأنها كانت تهلم الاستعمار وإنهاء لإشراق على الفنان الاستعراضي قدمت عددا من المسرحيات الاستعراضية منها (ملك الشحاتين) و (أدم وحواء) وغيرها...

عملت في مسرح التلفزيون مع بداية إرساله وخارجت أول مسرحية له وهي (تاجر البنديفة) لشعير والوحيدة التي مثلها ركي طليحة للتلفزيون

إسبل الستار على عدد من كبار فنانينا وانسحب البساط من تحت اقدامهم لجدد بلوغهم سن الملائح على الرغم من قدرتهم على العطاء خاصة وأنهم قد أصبحوا أكثر خبرة...

لم هذا يعني ان الفنان أصبح مجرد موظف يخضع لروتين الوظيفية لتحدد موهبته بين مهنة ٢ أم هي أزمة الكلمة التي نلنا ماتهم بقضايا جيل الأجداد ونلجهم حول قضايا الشباب والبراعم رغم ان القضية الحقيقية هي قضية الإنسان بصفة عامة...

من هؤلاء الفنانين الذين تواروا بعيدا عن الإضواء رغم قدرته ورغبته في العطاء الفنان (محمود السباع فكل هذا الحوار معه...

أهم أعمال في المسرح كانت فرقة الطلبة التي كونتها

لماذا ابتعدوا ؟ لماذا توقف هذا

في الأربعينات مع محمد توفيق وحسين حلمي وأمية نور الدين ومحمود فتيان وسعد عرفة وقدمنا مسرحياتنا في قرى ومحافظات مصر والدول العربية وخارجت عدة مسرحيات منها (قنديل أم هاشم) ليحيى حقي و (فاوست) و (والفلق العام) و (تحت الرمال) التي عرضناها في العراق عام ١٩٤٥ وألبرت فضاة هناك حيث إعرضت عليها السفارة الإنجليزية لأنها كانت تهلم الاستعمار وإنهاء لإشراق على الفنان الاستعراضي قدمت عددا من المسرحيات الاستعراضية منها (ملك الشحاتين) و (أدم وحواء) وغيرها...

عملت في مسرح التلفزيون مع بداية إرساله وخارجت أول مسرحية له وهي (تاجر البنديفة) لشعير والوحيدة التي مثلها ركي طليحة للتلفزيون

إسبل الستار على عدد من كبار فنانينا وانسحب البساط من تحت اقدامهم لجدد بلوغهم سن الملائح على الرغم من قدرتهم على العطاء خاصة وأنهم قد أصبحوا أكثر خبرة...

لم هذا يعني ان الفنان أصبح مجرد موظف يخضع لروتين الوظيفية لتحدد موهبته بين مهنة ٢ أم هي أزمة الكلمة التي نلنا ماتهم بقضايا جيل الأجداد ونلجهم حول قضايا الشباب والبراعم رغم ان القضية الحقيقية هي قضية الإنسان بصفة عامة...

من هؤلاء الفنانين الذين تواروا بعيدا عن الإضواء رغم قدرته ورغبته في العطاء الفنان (محمود السباع فكل هذا الحوار معه...

أهم أعمال في المسرح كانت فرقة الطلبة التي كونتها

لماذا ابتعدوا ؟ لماذا توقف هذا

في الأربعينات مع محمد توفيق وحسين حلمي وأمية نور الدين ومحمود فتيان وسعد عرفة وقدمنا مسرحياتنا في قرى ومحافظات مصر والدول العربية وخارجت عدة مسرحيات منها (قنديل أم هاشم) ليحيى حقي و (فاوست) و (والفلق العام) و (تحت الرمال) التي عرضناها في العراق عام ١٩٤٥ وألبرت فضاة هناك حيث إعرضت عليها السفارة الإنجليزية لأنها كانت تهلم الاستعمار وإنهاء لإشراق على الفنان الاستعراضي قدمت عددا من المسرحيات الاستعراضية منها (ملك الشحاتين) و (أدم وحواء) وغيرها...

عملت في مسرح التلفزيون مع بداية إرساله وخارجت أول مسرحية له وهي (تاجر البنديفة) لشعير والوحيدة التي مثلها ركي طليحة للتلفزيون

من البيت

لدى لوحات

الفنانه

ليل العطار

إشراف

أمال بكر

تصوير محمد وسيم

بينالي القاهرة الدولي

وأضواء على الفنانين

انتهت الاحتفالات بافتتاح بينالي القاهرة الدولي الأول للفنون العربية وعادت الوفود المشاركة إلى بلادها وبقيت الأعمال ليضاهيها جمهور القاهرة إلى ٢١ الشهر القادم... كان البيان عرضا لتسابق الدول العربية المشتركة لتتخمس حضارتها وتاريخها القديم والحديث أمام بعضها البعض في لغة واحدة لتتلاقى العقل والوجدان بعد العين...

معرض الدول الفنانين

وهو عضو مؤسس في الجمعية الكونية للفنون التشكيلية...

اما الجائزة الأولى في التصوير فقد فاز بها الفنان مكيه تكتل...

رحلته مع الفن بدأت من حوالي ٤٠ سنة حيث إشتراك في ١٢ معرضا دوليا وأقام حوالي ١٥ معرضا خاصا له أسلوب خاص بأعماله...

السبب وراء هذا التصوير الزيتي أو الكولاج مستخدما خامات بسيطة وغريبة تجمع على سطح اللوحة في توليفات غير تقليدية متعمدا على المؤلف فالفن الفنى في فكره ليس رسالة جمالية تقدا بل هو رسالة فكرية أيضا إلا ان هذه الثورة على المألوف لا تحطم القيم التشكيلية الكلاسيكية بل هو يعود إليها لتكون خلفية لكثير من أعماله...

وأما الجائزة الأولى للوحة فقد فازت بها الكويت عن جداره عن مجموعة أعمال النحت التي مثلتها في البيانو وأبهرت العارضين قبل الجمهور... وكان العمل الفنان للفنان الكويتي النحات سامي محمد وقد درس النحت في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة وتخرج سنة ١٩٧٠ وسافر إلى أمريكا للدراسة كما إشتراك في معظم المعارض التي إقامتها الكويت في الداخل وفي الخارج وفاز بثلاث ميداليات ذهبية وهي جائزة الشراع الذهبي في المعرض الرابع للفنانين التشكيليين العرب سنة ١٩٧٥ وجائزة الشراع الذهبى في المعرض الخامس سنة ١٩٧٧ وجائزة الشراع الذهبي في

إسبل الستار على عدد من كبار فنانينا وانسحب البساط من تحت اقدامهم لجدد بلوغهم سن الملائح على الرغم من قدرتهم على العطاء خاصة وأنهم قد أصبحوا أكثر خبرة...

لم هذا يعني ان الفنان أصبح مجرد موظف يخضع لروتين الوظيفية لتحدد موهبته بين مهنة ٢ أم هي أزمة الكلمة التي نلنا ماتهم بقضايا جيل الأجداد ونلجهم حول قضايا الشباب والبراعم رغم ان القضية الحقيقية هي قضية الإنسان بصفة عامة...

من هؤلاء الفنانين الذين تواروا بعيدا عن الإضواء رغم قدرته ورغبته في العطاء الفنان (محمود السباع فكل هذا الحوار معه...

أهم أعمال في المسرح كانت فرقة الطلبة التي كونتها

لماذا ابتعدوا ؟ لماذا توقف هذا

في الأربعينات مع محمد توفيق وحسين حلمي وأمية نور الدين ومحمود فتيان وسعد عرفة وقدمنا مسرحياتنا في قرى ومحافظات مصر والدول العربية وخارجت عدة مسرحيات منها (قنديل أم هاشم) ليحيى حقي و (فاوست) و (والفلق العام) و (تحت الرمال) التي عرضناها في العراق عام ١٩٤٥ وألبرت فضاة هناك حيث إعرضت عليها السفارة الإنجليزية لأنها كانت تهلم الاستعمار وإنهاء لإشراق على الفنان الاستعراضي قدمت عددا من المسرحيات الاستعراضية منها (ملك الشحاتين) و (أدم وحواء) وغيرها...

عملت في مسرح التلفزيون مع بداية إرساله وخارجت أول مسرحية له وهي (تاجر البنديفة) لشعير والوحيدة التي مثلها ركي طليحة للتلفزيون

إسبل الستار على عدد من كبار فنانينا وانسحب البساط من تحت اقدامهم لجدد بلوغهم سن الملائح على الرغم من قدرتهم على العطاء خاصة وأنهم قد أصبحوا أكثر خبرة...

لم هذا يعني ان الفنان أصبح مجرد موظف يخضع لروتين الوظيفية لتحدد موهبته بين مهنة ٢ أم هي أزمة الكلمة التي نلنا ماتهم بقضايا ج

١٩٨٤/٧



صورة قديمة وتغيراتها عبر ١٠٠ عام

يبلغ عدد سكان اقليم القاهرة الكبرى الآن نحو تسعة ملايين تسعة مائة ألف نسمة عام ١٩٨٦ (يصل عدد سكان اقليم القاهرة الكبرى من الجيزة، وكذلك الجزء التابع له من القليوبية) وكان عدد سكان كل مصر تسعة ملايين و ٦٦٩ ألف نسمة .. وفي سنة ١٩٠٧ ارتفع عدد سكان اقليم القاهرة الكبرى من ١١ مليون و ١٩٠ ألف نسمة .. وفي سنة ١٩١٧ بلغ عدد سكان اقليم القاهرة الكبرى ٢٣٧ ألف نسمة وعدد سكان مصر ١٢ مليون و ٧١٨ ألف نسمة .. وفي عام ١٩٢٧ كان عدد سكان اقليم القاهرة الكبرى ٢٧٦ ألف نسمة وعدد سكان مصر ١٤ مليون و ١٧٨ ألف نسمة .. وهكذا حتى صار عدد سكان اقليم القاهرة الكبرى ١٧٠ ألف نسمة سنة ١٩٣٧ وعدد سكان مصر ١٥ مليون و ٩٢١ ألف نسمة وفي عام ١٩٦٠ كان عدد سكان اقليم القاهرة الكبرى ٨٢٠ ألف نسمة وعدد سكان مصر ٢٥ مليون و ٩٨٤ ألف نسمة .. والان صار عدد سكان اقليم القاهرة الكبرى نحو تسعة ملايين وعقد سكان مصر ٤٥ مليون نسمة ... الا يدفعنا معدل النمو المتصاعد الى الاسراع في تنفيذ توصيات تخطيط سنة ١٩٧٠ .. والتخطيط الجيد ؟

دراسة يعرضها
محمود مراد

حلول عاجلة قبل أن تختنق القاهرة

متى نصل الى تنفيذ جاد
يحمي الأراضي الزراعية
ويحسن استثمار الموجود
ويضيف الجديد المطلوب ؟

في معظم مناطق القاهرة :
لكل فرد ٧ أمتار فقط
للسكن والمواصلات
والمرافق والمنشآت العامة



لترافق العلة لأضرار جسيمة كما يؤثر تأثيرا سيئا على نوعية الخدمات ويقتل الى عدم كفاية ضخ المياه وارتفاع مياه المجارى

● إعادة تجديد المناطق السكنية القديمة :
تقدر الكثافة السكانية ١٥٠٠ نسمة في الهكتار أى نحو ٦٠٠ نسمة في الدكان أى أن ما يخص كل فرد نحو سبعة أمتار بما في ذلك ، أى في هذه الأمتار السبعة ، السكن والشارع والمتجر والمنشآت العامة وغيرها .. وهذا يؤدي الى إعاقة أى إجراء لتحسين المعيشة .. وطالبات الدراسة بتباعد برامج خاصة لمناطق أخرى للسكن بما يقتضى مع احتياجات المشروعات العمرانية .. كما طالبت بإعادة توطيق سكان المناطق القديمة الذين يعتمدون على عمل غير رسمي في المدينة .. وتقلهم الى مناطق جديدة ..

● حماية موارد المياه :
وتكون كل الحملة لغير النيل باعتبارها المورد الرئيسى لمياه الشرب والرى .. ومن هنا يهتم بحماية من التلوث الناتج من غابات المصانع والمنازل .. فعلى الرغم من أن القانون يمنع أى صرف لمياه المجارى في النيل إلا أن بعضا من هذه المياه تصرف الى النيل نتيجة طلع المجارى من محطات معالجة الصرف الصحي .. وتعتمد حماية موارد المياه من التلوث اعتمادا كبيرا على القدرة على توفير الخدمات المنسقة للصحة العمرانية للقاهرة الكبرى من حيث الصرف الصحي والتوسع في إقامة المحطات لمعالجة مياه الصرف وبيع كفاءتها ..

● التحكم في تلوث الهواء :
أصبحت الضرورة ملحة للحد من تلوث الهواء بالدخان الناتج من المصانع الثقيلة بمنتجاته .. وأن كان العصر الأم من تلوث الهواء هو عالم السيارات .. وترى الدراسة إنشاء شوارع مشاة .. يمتنع فيها سير السيارات .. في منطقة وسط المدينة وإعادة النظر في عرض الشوارع والكثافة السكانية في مناطق النمو الجديدة .. ذلك بالمعنى غير وسائل عدم التلوث ..

● الرغبات اللازمة :
ثم تتحدث الدراسة عن الأفكار الأساسية للتخطيط العمراني .. وهي مستمدة من الأفكار الأساسية في التخطيط الإبداعي العام لسنة ١٩٧٠ مع أفكار أخرى جديدة مستمدة لتلائم أهداف التنمية والظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية

الاقتصادية والطبيعية والمكانية فإن هذا هو الهدف رقم واحد لتخطيط المدن .. بمعنى آخر فإن التخطيط هو تجسيد للرغبات شاملا العناصر الاقتصادية والاجتماعية والاقتصادية والطبيعية والمكانية .. ولقد كانت الفكرة الرئيسية لتخطيط عام ١٩٧٠ تعتمد على :
● الاكتفاء الذاتي .. بتحديد الحجم الأمثل للكتلة العمرانية (الجموع السكاني) ووضع حد للتوسع العمراني خاصة على حساب الأراضي الزراعية ..
● الاحتواء .. أى احتواء هذا التجمع أو هذه الكتلة داخل حاجز طبيعي ..
● التصلب بهذا المعنى أيضا فكرة الاكتفاء الذاتي للمجموعات الجديدة .. فتقول الدراسة أن الفكر السائد لنظرية المدن الجديدة والتي تطورت منذ الستينيات وطبق في التخطيط الإبداعي العام لسنة ١٩٧٠ هو : محاولة خلق وحدات أى مجتمعات تصبح مناطق جذب للنمو العمراني والسكاني تخفف عن

الكتلة العمرانية للقاهرة .. وعلى هذا يجب أن يكون لهذه المدن الجديدة قواعدا اقتصادية من خلال مشروعات إنتاجية تشد فيها .. لكي تستطيع النمو مستقلة عن المدينة ..
لكن النظرية الجديدة قالت أنه نظرا للصعوبات التي تتعلق بالتكاليف العالية لاقامة مجتمعات جديدة بعيدا عن القواعد الاقتصادية القائمة بالفعل .. فانه يحسن اللجوء الى حل وسط وهو تقليل المسافة بين المدن الجديدة والقواعد الاقتصادية القديمة .. مع الاحتفاظ بعنصر الاكتفاء الذاتي وهذا هو مفهوم المدن التوابع مثل ١٥ مايو و٦ أكتوبر التي تعتمد على القواعد الاقتصادية القديمة حتى يتوفر لها الوقت الكافي لتحقيق ذاتيتها وخصيتها المستقلة ..

● السبلات والمزايا :
وتضع الدراسة التي بين أيدينا الأسس الخلفية لتخطيط اقليم القاهرة الكبرى بالحد من سبلات الكتل العمرانية الكبيرة والاستفادة من مزاياها .. فمثلا .. للحد من السبلات يجب إنشاء مراكز أو فروع للأنشطة المختلفة حتى لا تتكسب في مراكز محددة .. وتوفير مرافق جيدة ووسائل للتنقل .. وتطبيق سياسة اللامركزية بإنشاء فروع للخدمات الحكومية والمخيمات في الأحياء ..
لما من حيث الاستفادة من المزايا فيجب الحرص على أن تكون المجتمعات قريبة من بعضها للاقتصاد في المرافق والنقل وذلك بتقليل أطوال الشبكات الرئيسية .. وتجميع محطات معالجة مياه الصرف الصحي خلفا للكتل وتوزيع الخدمات بكفاءة مرتفعة وعلى مسافات مناسبة .. ودراسة سوق العمالة والمطلب عليها ..

أسس توزيعات السكان

واقترحت الدراسة أربعة أسس لتوزيعات السكانية وهي

● رفع كفاءة شبكة المواصلات :
وهنا .. كما تقول الدراسة - يبرز عاملان :
- أن التخطيط العمراني .. هو الذي يحدد مواقع الطلب على خدمات النقل ومرافق البنية الأساسية ..
- أن طبيعة خدمات النقل .. تحدد وسائل الانتقال .. وتطلب الدراسة - وبمها حق - بتنظيم مرافق النقل العام ودعمه وعدم تشجيع النقل بالسيارات الخاصة .. وعدم تشجيع مود السيارات الخاصة في المناطق المزدحمة ..

● الاستفادة القصوى من مرافق البنية الأساسية القائمة :
أنه من أهم الوسائل للحد من البناء فوق الأراضي الزراعية .. في المدن القريبة والأوسط .. هو تنمية الأراضي الفضاء في المناطق الصحراوية المتاحة للكتل العمرانية وتجهيزها بمرافق البنية الأساسية لتصبح مناطق جذب ..

● الجديدة القائمة :
أنه لابد أن يتجه التخطيط العام في المجتمعات الجديدة إلى ربط وتكامل التجمعات السكنية الجديدة والمناطق التوابع وذلك للاستفادة بمعدلات ذات مستوى عال من الخدمات والمرافق العامة ..

● التوسع في أعداد المساكن بالمرافق العامة :
منها تتحدث الدراسة عن المساكن التي تقام عشوائيا خارج التخطيط .. لسبب أو لآخر .. تصل إليها المرافق العامة من مياه وكهرباء وصرف صحي .. وتقول الدراسة أن هذا يعرض الموارد المالية في مؤسسات

تطبيق لأستاذ تخطيط :

حتى تعيد للقاهرة حيويتها وجعلها

يتفق الدكتور أحمد خالد علام أستاذ التخطيط مع الرأي الذي قاله هذه الصفحة من أن هذا الذي نستعرضه ليس أول تخطيط للقاهرة الكبرى وأنه لا يصح أن تجري الدراسات ثم توضع على الأرض حتى تمر سنوات فتبدأ دراسة أخرى لا تضيف شيئا جديدا إلا بنسبة ضئيلة وتستهلك جهدا ومالا ثم توضع بجوار سابقتها وهكذا ..
ويرى الدكتور علام معنا أن المهم هو التنفيذ الجاد للتخطيط الذي يعمل على تحديد استعمالات أرض المدينة وتجديد الأحياء القديمة مع المحافظة على تراثها وتاريخها ..

ويطلب أستاذ التخطيط بوقف عمليات الإمتداد غير المخطط بعمل حزام أخضر حول المدينة للحد من حجمها ومنع إمتدادها .. أما مشاكل الطرق والممرور فإنه يجب حلها بأسلوب تخطيطي وليس بأسلوب الكبارى العلوية والافتقار للأرضية فقط .. فمثلا يمكن شق شوارع رئيسية جديدة تربط ما بين أطراف القاهرة .. ويجب وقف عمليات الإسكان العشوائي الذي يحيط بالمدينة ويكاد يختنقها .. مع ضرورة إعادة النظر في المدن التي تنشأ حول القاهرة الكبرى وتصيب عشرات الألوف من السيارات في شوارع الأحياء القديمة أصلا يسكنها .. كما يطلب بوجوب أن تعيد للقاهرة شبكاتها وحيويتها وجعلها وحدانيتها الخضراء ومنع مسبات التلوث بكافة أنواعه ..

● القطاعات المتجذبة :
● المستوطنات الجديدة :
● محاور التنمية :
● الأحياء العمرانية :
● ماذا يعني هذا ؟

إن فكرة القطاعات المتجذبة تتعلق بالتخطيط العمراني القائمة الآن .. وتحديدًا تختص بتنظيم الحيز العمراني .. بمعنى تحديد القطاعات أي المناطق التي يجب أن يتركز فيها النشاط العمراني بما يحقق قدرًا من الاكتفاء الذاتي .. وذلك بهدف إيجاد تخصص جغرافي للأنشطة المختلفة .. حيث يتواءم في كل قطاع (يضم مجموعة مناطق متجانسة) نوع أو أكثر من النشاط .. وفرض عمل معقولة تكفي ٨٠٪ من أبنائه .. ويصبح القطاع متجانسًا كلما تجانست أو تآزمت فيه فرص المعيشة وكما توافرت فيه الخدمات العامة .. وبهذا يصبح القطاع مميزاتا قويا للتجارة والآخر للصناعة الخفيفة وهكذا ..
ويتطابق فكرة القطاعات المتجانسة على القاهرة الكبرى .. أمكن تحديد ١٤ قطاعا متجانسا فيها عبارة عن أربعة قطاعات تشمل المناطق الزراعية وتسمى قطاعات الحماية حيث يجب عدم تشجيع أى نمو عمراني فيها ..

لما فكرة المستوطنات فهي تقوم على ضرورة إنشاء شكل جديد للتجمعات السكنية تختلف عن المدن الجديدة .. وتكون منفصلة عن الكتل العمرانية القائمة وتعتمد في تنميتها على توفير القطاع الخاص وتكون قريبة من قاعدة كبيرة للعمالة لضمان توفير طاقة استيعاب كبيرة لها .. ولا يتجاوز عدد سكانها ربع مليون نسمة وهذا يضمن في مستوى مدينة كبيرة من مدن المحافظات ويضمن مستوى جيدا من الاكتفاء الذاتي من حيث العمالة والخدمات على المدى البعيد ..
ثم من الممكن خلق قطاع متجانس يضم أكثر من مستوطنة بحيث تتوافر فيه الخدمات المركزية اللازمة ..

وتقوم محاور التنمية بربط الكتلة العمرانية للقاهرة الكبرى بالأقاليم الاقتصادية الأخرى بالجمهورية .. وتعطي المحاور ظروفًا أكثر للتنمية وتحقق فكرة الأحياء العمرانية بالصالح .. اقليم القاهرة الكبرى .. الذي صيغ سنة ١٩٦٥ وهو يشمل أيضا شريطا ريفيا حول الكتلة العمرانية

مناطق الجذب والقطاعات المتكاملة

لكن النظرية الجديدة قالت أنه نظرا للصعوبات التي تتعلق بالتكاليف العالية لاقامة مجتمعات جديدة بعيدا عن القواعد الاقتصادية القائمة بالفعل .. فانه يحسن اللجوء الى حل وسط وهو تقليل المسافة بين المدن الجديدة والقواعد الاقتصادية القديمة .. مع الاحتفاظ بعنصر الاكتفاء الذاتي وهذا هو مفهوم المدن التوابع مثل ١٥ مايو و٦ أكتوبر التي تعتمد على القواعد الاقتصادية القديمة حتى يتوفر لها الوقت الكافي لتحقيق ذاتيتها وخصيتها المستقلة ..

السبلات والمزايا

واقترحت الدراسة أربعة أسس لتوزيعات السكانية وهي

● رفع كفاءة شبكة المواصلات :
وهنا .. كما تقول الدراسة - يبرز عاملان :
- أن التخطيط العمراني .. هو الذي يحدد مواقع الطلب على خدمات النقل ومرافق البنية الأساسية ..
- أن طبيعة خدمات النقل .. تحدد وسائل الانتقال .. وتطلب الدراسة - وبمها حق - بتنظيم مرافق النقل العام ودعمه وعدم تشجيع النقل بالسيارات الخاصة .. وعدم تشجيع مود السيارات الخاصة في المناطق المزدحمة ..

● الاستفادة القصوى من مرافق البنية الأساسية القائمة :
أنه من أهم الوسائل للحد من البناء فوق الأراضي الزراعية .. في المدن القريبة والأوسط .. هو تنمية الأراضي الفضاء في المناطق الصحراوية المتاحة للكتل العمرانية وتجهيزها بمرافق البنية الأساسية لتصبح مناطق جذب ..

● الجديدة القائمة :
أنه لابد أن يتجه التخطيط العام في المجتمعات الجديدة إلى ربط وتكامل التجمعات السكنية الجديدة والمناطق التوابع وذلك للاستفادة بمعدلات ذات مستوى عال من الخدمات والمرافق العامة ..

● التوسع في أعداد المساكن بالمرافق العامة :
منها تتحدث الدراسة عن المساكن التي تقام عشوائيا خارج التخطيط .. لسبب أو لآخر .. تصل إليها المرافق العامة من مياه وكهرباء وصرف صحي .. وتقول الدراسة أن هذا يعرض الموارد المالية في مؤسسات

لماذا لا نوجه جهود
وأموال الدراسات المتتالية
إلى التنفيذ الفعلي ؟

هو .. إذن لماذا دراسة جديدة ؟
صحيح .. أن التخطيط يحتاج الى مراجعة مستمرة للتدليل وفق المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية .. ولكن هناك فروقا بين .. التحليل وبين الدراسة .. جديدة .. ثم ومع التسليم بأن فريق الخبراء المصريين والفرنسيين ممتاز إلا أن الأجدى والمهم كان اتفاق هذا الجهد وهذا المال في التنفيذ .. تنفيذ التجمعات السكنية السابقة تحديد مواقعها أو الطرق أو غيرها .. وإذا قيل أن المال .. كان حجة أو مخرج من الخارج فإن الرد هو : أننا لا ينبغي أن ننخدع ما يملأه الآخرون منا وإنما علينا أن نوجه هذه المصلحة الى ما يصلح لنا .. أننا أصحاب المصلحة .. ونحن أن تكون كل خطواتنا في الاتجاه الصحيح ..

ثم : أننا لسنا في حاجة ملحة الى خبراء تخطيط فان تخطيط سنة ١٩٧٠ قام به مجموعة ممتازة من الخبراء المصريين الذين هم بالطبع أدري بالتعامل مع الواقع المصري وأكثر احساسا بالثقافة المصرية .. كما أنه لا يتخصص العلم (والدراسة) موجودة لمن يريد (المراجعة) .. ولعل أضيف أنه بسبب أعمال دراسة ١٩٧٠ لسبب الذين قاموا بها بالأبحاث ومعظمهم الآن يتفرق بين بلاد عربية أو أوروبية أو أمريكية حيث جذبهم هذه الدول لاستفيد من خبرتهم ..

أضيف أخيرا : ما هو مصر هذه الدراسة الجديدة ؟ هل ستلحق بسابقتها ليبحث عنها القراء ؟ ثم وبعد عدة سنوات يجيء « خبراء » وه مضخة .. وتبدأ دراسة جديدة تستفيد من سابقتها وتصدر في ورق فخر إلى أن تلحق بما سبقها ؟

إننا نرجو أن نعيد النظر في سياسة الدراسات وأن نتوجه كل الجهود إلى التنفيذ ؟
وملاحظة أخيرة : هل من المعقول ونحن في عهد يؤمن بالتخطيط أن لا يكون في اقليم القاهرة الكبرى جهاز تخطيط ؟ وهل من المعقول أن يتقل قرار تقسيم مصر الى ثمانية أقاليم تخطيطية .. مجرد خبر على ورق ؟

وبعد ..
لغة قضية بلغة الأهمية تطرح نفسها بين وقت وآخر حول ما يجري في بلادنا من دراسات تكلف كثيرا كثيرا من الجهد والمال .. ومنها مثلا هذه الدراسة التي تستعرضها معا وقام بها فريق من الخبراء المصريين والفرنسيين .. صحيح أنها اعترفت باستعانتها على الدراسة السابقة التي صدرت عام ١٩٧٠ التي قامت بها اللجنة العليا لتخطيط القاهرة الكبرى .. والتي - أي الدراسة السابقة - كانت بكل المقاييس ممتازة .. ولكن ما يغير التساؤل هنا

المصير المجهول ؟

للاقليم ونجد في هذا شريطا مقلنا الزحف العشوائي للعمران متصلا في بناء المنازل والفيلات .. أي أن الأقليم العمراني هو حدود الكتلة العمرانية وما يتبعها ..

غير هذه الأسس الأربعة لتوزيعات السكان .. هناك الهدف المتكرر وهو : الحد من التوسع العمراني في المناطق الزراعية .. وهو هدف رئيسي للتخطيط العام .. وبدلا من التوسع على حساب الزراعة يطرح بديلا آخر هو النمو في الصحراء بإنشاء « المستوطنات » - التي أشرنا إليها - ويطلب تحقيق هذا الهدف منع إنشاء أية طرق متقاطعة مع الطرق الدائرية حول العمرانية .. حتى لا تكون هذه الطرق المتقاطعة منفذا ييسر للتألف الى الأرض الزراعية ..

وبعد ..
لغة قضية بلغة الأهمية تطرح نفسها بين وقت وآخر حول ما يجري في بلادنا من دراسات تكلف كثيرا كثيرا من الجهد والمال .. ومنها مثلا هذه الدراسة التي تستعرضها معا وقام بها فريق من الخبراء المصريين والفرنسيين .. صحيح أنها اعترفت باستعانتها على الدراسة السابقة التي صدرت عام ١٩٧٠ التي قامت بها اللجنة العليا لتخطيط القاهرة الكبرى .. والتي - أي الدراسة السابقة - كانت بكل المقاييس ممتازة .. ولكن ما يغير التساؤل هنا

وتقوم محاور التنمية بربط الكتلة العمرانية للقاهرة الكبرى بالأقاليم الاقتصادية الأخرى بالجمهورية .. وتعطي المحاور ظروفًا أكثر للتنمية وتحقق فكرة الأحياء العمرانية بالصالح .. اقليم القاهرة الكبرى .. الذي صيغ سنة ١٩٦٥ وهو يشمل أيضا شريطا ريفيا حول الكتلة العمرانية

لماذا لا نوجه جهود
وأموال الدراسات المتتالية
إلى التنفيذ الفعلي ؟

لماذا لا نوجه جهود
وأموال الدراسات المتتالية
إلى التنفيذ الفعلي ؟

لماذا لا نوجه جهود
وأموال الدراسات المتتالية
إلى التنفيذ الفعلي ؟



■ ■ ■ الاهتمام بكتب الأطفال والعمل على انتشارها ونموايتها تقديم لجلد الأشكال من حيث الطابعة والمضمون الذي يأخذ من تاريخنا وتراثنا الشعبي مع مراعاة تناسب الأسعار لضمان اقبال الأسر على اقتنائها للأطفال ..

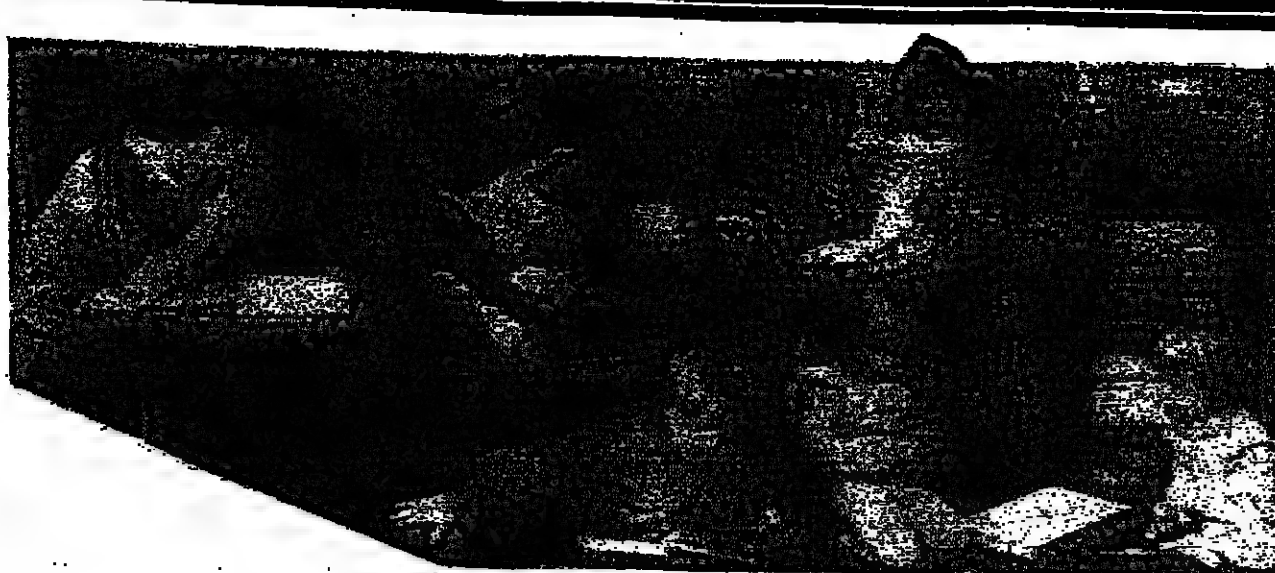
كانت هذه الكلمات للرئيس محمد حسني مبارك في حديثه لرؤساء الصحف القومية حينما حضروا افتتاح مكتبة مصر الجديدة والتي قامت بإعادة تأليفها وترتيبها وتزويدها بمختلف الكتب والمراجع العلمية والأدبية جمعية تنمية خدمات حي مصر الجديدة والتي ترأس مجلس إدارتها السيدة فريدة الرئيس. وكانت هذه المكتبة هي أحد المشروعات التي تم تنفيذها بعد عمل اسرعة عظيم. وفي الأيام القليلة القادمة يتم افتتاح ثلاثة مكاتب جديدة بعد تطويرها وتزويدها بالمعدات الطبية الحديثة. وكانت الجمعية قد قامت على فترات متتالية بتطوير وتحديث الآلات الطبية في مستشفى مدينة الجيزة. ابتداء من قسم الاستقبال ومن الدور السادس منها. هذا بخلاف تطوير وتنظيم المجموعات الاستثنائية في الحي.

■ ■ ■ ويتنقل من حي مصر الجديدة وتشاطب جمعية خدمته لراحة سكان الحي إلى ستراسبورج حيث أوضح التقرير الذي تقدمت به النساء اللاتي يعانين من سرطان الثدي في البلدان الغربية أن هناك كثيرا من العلاجات الإدارية لا تزال تولج المرأة فضلا عن أن الحكومة لا تزال ترفض منح المرأة حقها في العمل. وحتى فترات الحمل والتوليد التي أن النساء في بعض الدول الأوروبية لم يتغير بعد حقهن في العمل. وفي مصر، فإن النساء اللاتي يعانين من سرطان الثدي لا يحصلن على إجازات مرضية. وفي بعض الحالات، فإن النساء اللاتي يعانين من سرطان الثدي لا يحصلن على إجازات مرضية. وفي بعض الحالات، فإن النساء اللاتي يعانين من سرطان الثدي لا يحصلن على إجازات مرضية.

■ ■ ■ وفي باريس هاجم أعضاء الأكاديمية الفرنسية والتي تضم بين أعضائها سيدة واحدة، المشروع الذي تقدمت به أليوت رودي وزيرة حقوق المرأة الفرنسية والتي تطالب فيه بتأنيث الألقاب الخاصة بالوظائف والمناصب التي تحتلها المرأة. وقد أعرب أعضاء الأكاديمية عن قلقهم مما يترتب عن هذا التغيير في مفردات اللغة من معلن عكسية خاصة في مفهوم الإعراب والمصرف. وذكر الأعضاء أن هذا التغيير ليس من شأنه أن يحصل المرأة على المساواة مثل الرجل. في مفردات اللغة فحسب بل سوف يكون له تأثير كبير على اللغة الأصلية.

■ ■ ■ ومن هاتين في ألمانيا الاتحادية أيضا جاء بحث قامت به وزارة التربية والتعليم هناك. حيث أنشأت لجانا لدراسة الوضع في المدارس. ولكن المشكلة هي الصعوبة التي تواجهها اللجان في تحقيق أهدافها. وقد استعانت بالدراسة والتفكير في المشكلة التي تقوم على عدم تكافؤ الفرص بين الأولاد والبنات منذ بداية التعليم في المرحلة الابتدائية. وفي أواخر عام ٨٢ عقد في هانوفر الألمانية أول مؤتمر للتعليم غير الجامعي على مستوى الجمهورية حضرته أعداد كبيرة من الفتيات غير الجامعيات وحصل الهدف منه هو لفت نظر المسؤولين إلى هذه المشكلة في حقنهم في المساواة. وهو الذي يبدأ في أولى مراحل التعليم ويستمر مع المرأة حتى في عملها وحياتها اليومية ونظرة المجتمع لها.

ملجدة منها



جو عائل هادي شهوده المحبة والسلام قراة - مذاكرة - لعب بناء بدلا من التلفزيون ..

وقد أثبتت إحدى الإحصائيات أن حوالي ٧٥٪ من أفراد العائلة يشاهدون التلفزيون مساء بينما تنخفض هذه النسبة إلى ٤٥٪ صباحا.

وعصوا فإن المسلسلات التلفزيونية المتتالية والبرامج الوثائقية المتكررة تروى للتلقيح في ساعات محددة. يوميا يتخرج عليه أسلوبا خلاصا في الحياة فيتحول المساعد إلى اله ميكانيكيه تسيير على وتيرة ثابتة. الكائن للثق والادب بدلا من الجلوس أمام التلفزيون تركيزه وانتباهه للبرامج من ناحية وسيطرة هذا الجهاز على حرياته الشخصية من ناحية أخرى. وفي هذه الحالة يجب على الأم توجيه أفراد الأسرة وتوجيههم للانطلاق من هذه القيود السقيمة.

ويسفر الباحث جو ميلينز بجانب الاستمرار في هذه التجربة تحديد ساعات مشاهدة التلفزيون خلال الأسابيع الثلاثة الباقية من الشهر بحيث لا تتعدى وقت أفراد الأسرة كله حتى يجدوا الإبداع والفرصة والوقت ساعات طويلة دون ممارسة أي نوع من الهوايات.

المس الملاح

المخلصين. فتوالت بيننا لوائح الصدقة والمحبة. أراء أخرى حول البحث:

أثبتت هذه التجربة نجاحها إلى أبعد الحدود ولابد من جميع أفراد الأسرة استعدادهم لتكرارها لما لها من فوائد حيوية. فبدلا من التهام التلفزيون لآغى لوقات الأسرة أصبح من الممكن استثمار بعض هذا الوقت في أمور هامة. يقول لواء تدي: كانت هذه التجربة قاسية أحيانا لكنها مفيدة أغلب الأحيان واعتقد أن هذا التغيير لازم ومطلوب في سبيل الإنضال وعدم إهمال القراءة. ويستطرد لواء قائلا: لم تفكر ولو للحظة واحدة في التراجع وذلك أثناء تطبيق التجربة فلما وجد بديل حيوي بدلا من مشاهدة بعض البرامج التلفزيونية غير القليلة.

وتقول والدة كارين لقد أظهرت هذه التجربة أنه من الممكن أن يستغني أفراد الأسرة عن التلفزيون لبعض الوقت ومكافأة يسود الهدوء والسلام المنزلي وتفرغ الخلافات والشاحنات العائلية. ومن ثم تتضح الرؤية ويتحول الاهتمام كله لمعالجة أوجه القصور ومعالجة دفع كل فرد من أفراد الأسرة نحو انطلاق جديدة لذلك فهي تقترح أن تطبق كل أسرة هذه التجربة التي أثبتت نجاحها مرة كل شهر خاصة خلال أشهر دراسة الإبناء.

الرياضية المناسبة والمفضلة لكل منهم والتي تضمن لهم الصحة والحيوية والنشاط الجسماني والتوازن النفسي في عالم سريع الإيقاع مما يستلزم ممارسة الرياضة لتقوية الجسم وتنشيطه. ويستطرد لواء تدي: حيث قلنا لقد تمكنت من اصطحاب ابنتي إلى حمام السباحة خلال هذا الأسبوع بالإضافة إلى ممارسة الرابك وكرة السلة ورياضة الهرة.

■ مسلمة جميع أفراد الأسرة في الأعمال المنزلية الخفيفة بانتظام دون إبطاء أو إهمال أو كسل فالوالد يقوم بغسل الأواني ويقوم بكي الملابس وأعداد بعض الوجبات في غياب زوجة من المنزل وحتى الأطفال يساعدون في تنظيف المنزل بمحض إرادتهم وليس نتيجة ضغط من الوالدين وهكذا تتفرغ الزوجة لطهي الطعام وحياكة الملابس وإشرافه على تحصيل الإبناء لدروسهم.

وهكذا سادت روح التعاون والمحبة للجميع بدلا من المشاهدة التلفزيونية الصامتة

■ تمكن الإبناء خلال هذا الأسبوع من تكوين صداقات مخلصه. يقول الابن الثاني تدي زهرمان ١١ عاما بدلا من مشاهدة الأفلام الهائلة والمسلسلات غير الهادفة التي تروى حول نفس الموضوع قمت بممارسة هواياتي المفضلة والمفيدة مع أصدقائي

تجربة أمريكية : حتى لا يسرق التلفزيون حياتنا

أجازة من الشاشة الصغيرة أسبوعا كل شهر

ويمنح العلماء هذه الظاهرة بالتأثير السلبي المباشر للتلفزيون نتيجة عرض أفلام العنف والاعتداء، وبالإضافة إلى ما تقدم أصبح الإبناء يخلدون النوم في أوقات مناسبة دون ضغط من الوالدين بدلا من السهر لمشاهدة الحلقات والمسلسلات. ومناقشة المواقف المثيرة فيها.

■ أصبحت القراءة هي الهواية المفضلة لجميع أفراد الأسرة. ويقول تدي لواء أنه افتقد مشاهدة البرامج التلفزيونية التي يفضلها كثيرا خلال أسبوع الحضان، خاصة في عطلة نهاية الأسبوع نظرا لأنه كان في حاجة إلى وسيلة ترفيهية سهلة بعد نهاية أسبوع عمل حافل بالأعمال الشاقة. لكنه استطاع التخلي عن هذا الشعور بقراءة بعض المجلات الفنية والثقافية والاقتصادية. وأخبار رياضة كرة القدم. وهي رياضة المفضلة.

■ أما كارين والدة فتقول: حاولت تعويض طفليتا بصغيرتيين، ثلاث وخمس سنوات، وبما في الحضانة وذلك بمشاركتها اللعب وقراءة قصص الأطفال لها. وكنت أشعر أنهما يستمتعتان بوقتتهما أكثر من مشاهدة التلفزيون. ويعلق علماء الاجتماع على ذلك بقولهم أن الأطفال والبرامج الصغيرة يستمتعون بوقتهم عند الاستماع إلى القصص والأساطير فيصوبون لآذانهم شاشة من الخيال بدلا من شاشة التلفزيون. ومن ثم تقل هذه القصص مائة وأربعين مما يؤدي إلى تنمية خيالهم وبالتالي قدرتهم على الخلق والإبداع.

■ توفير الوقت لقيام أفراد الأسرة بالتمارين الرياضية.

زائر خفي غريب. يدخل بيوتنا بدون إذن أو إخطار. فيحطم أرائضا ويلتهم أوقاتا ويترنل تقاليدنا. ويترك بصماته على نفوسنا وعقولنا وأفكارنا. وإن كان البعض يعتبرونه أداة ثقافية هامة. وقناة تقدم المعلومات الأخلاقية والعلمية والرياضية. إلى المشاهد بسهولة ويسر فلا يتحمل أي مشقة في هذا السبيل فضلا عن شدة الهم وترشيده أفراد الأسرة ومن ثم فهو سلاح ذو حدين.

■ ومن هذا المنطلق قام الباحث الأمريكي جو ميلينز بتسجيل دراسات طويلة قام بها مجموعة من علماء الاجتماع في أحد المراكز المتخصصة بالولايات المتحدة. وتدر هذه الدراسة حول حرمان أسرة أمريكية من مشاهدة التلفزيون لمدة أسبوع كل شهر. ومدى تأثير هذا الحرمان على نشاط وسلوك هذه الأسرة. وتكون الأسرة المختارة من الوالد تدي زهرمان ٤٢ عاما. وزوجته كارين ٤٠ عاما وأربعة أبناء تتراوح أعمارهم من ٣ إلى ١٢ عاما.

■ انخفضت حدة الخلافات. كما انخفض الميل للسلوك العدواني وتوتر الأعصاب بين أفراد الأسرة. وبدلا من الخلافات حول القناة المختارة وبرامج كل قناة. ومشاهدة لمدة ساعات ساهم الإبناء في بعض الأعمال المنزلية المفيدة واستغلوا أوقات فراغهم فيما يمد عليهم بالنفع المادي والصحي.



عليه. فالتفت إليه الشاب وقال: الصبر حبر لخبيرة. ويحك ان تصبر إلى ان يأتي من يتفادك. ثم انقضى. ان ذلك اقل من ان يسبح إلى جديك إلى خارج البحر. ولو ان في راسك غلا بدلا من ليكتة وفريق. لما تفتت بسهولة إلى هذه البئر قبل ان تفكر في طريقة الخروج منها.

تجنبت من شعر لحيتي. فأخرج بك أميا فكرة رائدة. وأنا أحب المفكرين من أمثالك. لندي لا يصيبهم الفزع. ولا يستسلمون للباس. بل يفكرون تفكيرا علميا سليما. أنك دكر ماكر. فمثل هذه الفكرة الرائدة لم تكن لتخطر في على بال.

يخون بها. قال: «الشرب شيء لطيف جدا. لكن ليس الشيء الوحيد في الحياة يجب ان مزج به هنا. استمع إلى. إذا فلتت ما سأنتزعه عليك. سنحسوا معا قد قد رجلك الخليلين. وأستد الاماميتين مع فريقك على جدار البحر. وأرفع رقبته الطويلة إلى أقصى ارتفاع. إذا فلتت ذلك. استغثت بما أن أشلق ظهرك ورفقتك وتربك. ومن هناك افتر خارجا من أسبك بك وأجذبك. وسأعبدك في الخروج. فرح الماعز بقل الثعلب. وقال له: تستطيع أن

أحل من هذا الماء أنزل لشرب وتروى. وكان العطش قد اشتد بالماز. فلم يقدر في صعوبة التزول إلى البئر. بل قدر فقرة وصل بها إلى القاع. من غير تفكير إلا أن يشرب.

وبعد أن شرب من الماء النقي البارد حتى ارتوى. أراد الخروج. فوجد من الصعب عليه تسلق جدار البئر. وفت الماعز حائرا. وقد أدرك أن الخروج من البئر لن يكون سهلا. عندها اقترح عليه الثعلب وسيلة ودخانه. فبدأ يحد كثيرا في الماء ويقبل ليس هناك

شركة انصاف - إدارة: وليد عبد الله - قطع أراضي بأفقر جسر السويس ومصر الجديدة والإسكندرية - مزرعة بادر شحير - بوزارة تضم - اليوم الثالث والستين - ٢٤٧٤٨١ - ٢٤٧٤٨٢ - ٢٤٧٤٨٣ - ٢٤٧٤٨٤ - ٢٤٧٤٨٥ - ٢٤٧٤٨٦ - ٢٤٧٤٨٧ - ٢٤٧٤٨٨ - ٢٤٧٤٨٩ - ٢٤٧٤٩٠ - ٢٤٧٤٩١ - ٢٤٧٤٩٢ - ٢٤٧٤٩٣ - ٢٤٧٤٩٤ - ٢٤٧٤٩٥ - ٢٤٧٤٩٦ - ٢٤٧٤٩٧ - ٢٤٧٤٩٨ - ٢٤٧٤٩٩ - ٢٤٧٥٠٠ - ٢٤٧٥٠١ - ٢٤٧٥٠٢ - ٢٤٧٥٠٣ - ٢٤٧٥٠٤ - ٢٤٧٥٠٥ - ٢٤٧٥٠٦ - ٢٤٧٥٠٧ - ٢٤٧٥٠٨ - ٢٤٧٥٠٩ - ٢٤٧٥١٠ - ٢٤٧٥١١ - ٢٤٧٥١٢ - ٢٤٧٥١٣ - ٢٤٧٥١٤ - ٢٤٧٥١٥ - ٢٤٧٥١٦ - ٢٤٧٥١٧ - ٢٤٧٥١٨ - ٢٤٧٥١٩ - ٢٤٧٥٢٠ - ٢٤٧٥٢١ - ٢٤٧٥٢٢ - ٢٤٧٥٢٣ - ٢٤٧٥٢٤ - ٢٤٧٥٢٥ - ٢٤٧٥٢٦ - ٢٤٧٥٢٧ - ٢٤٧٥٢٨ - ٢٤٧٥٢٩ - ٢٤٧٥٣٠ - ٢٤٧٥٣١ - ٢٤٧٥٣٢ - ٢٤٧٥٣٣ - ٢٤٧٥٣٤ - ٢٤٧٥٣٥ - ٢٤٧٥٣٦ - ٢٤٧٥٣٧ - ٢٤٧٥٣٨ - ٢٤٧٥٣٩ - ٢٤٧٥٤٠ - ٢٤٧٥٤١ - ٢٤٧٥٤٢ - ٢٤٧٥٤٣ - ٢٤٧٥٤٤ - ٢٤٧٥٤٥ - ٢٤٧٥٤٦ - ٢٤٧٥٤٧ - ٢٤٧٥٤٨ - ٢٤٧٥٤٩ - ٢٤٧٥٥٠ - ٢٤٧٥٥١ - ٢٤٧٥٥٢ - ٢٤٧٥٥٣ - ٢٤٧٥٥٤ - ٢٤٧٥٥٥ - ٢٤٧٥٥٦ - ٢٤٧٥٥٧ - ٢٤٧٥٥٨ - ٢٤٧٥٥٩ - ٢٤٧٥٦٠ - ٢٤٧٥٦١ - ٢٤٧٥٦٢ - ٢٤٧٥٦٣ - ٢٤٧٥٦٤ - ٢٤٧٥٦٥ - ٢٤٧٥٦٦ - ٢٤٧٥٦٧ - ٢٤٧٥٦٨ - ٢٤٧٥٦٩ - ٢٤٧٥٧٠ - ٢٤٧٥٧١ - ٢٤٧٥٧٢ - ٢٤٧٥٧٣ - ٢٤٧٥٧٤ - ٢٤٧٥٧٥ - ٢٤٧٥٧٦ - ٢٤٧٥٧٧ - ٢٤٧٥٧٨ - ٢٤٧٥٧٩ - ٢٤٧٥٨٠ - ٢٤٧٥٨١ - ٢٤٧٥٨٢ - ٢٤٧٥٨٣ - ٢٤٧٥٨٤ - ٢٤٧٥٨٥ - ٢٤٧٥٨٦ - ٢٤٧٥٨٧ - ٢٤٧٥٨٨ - ٢٤٧٥٨٩ - ٢٤٧٥٩٠ - ٢٤٧٥٩١ - ٢٤٧٥٩٢ - ٢٤٧٥٩٣ - ٢٤٧٥٩٤ - ٢٤٧٥٩٥ - ٢٤٧٥٩٦ - ٢٤٧٥٩٧ - ٢٤٧٥٩٨ - ٢٤٧٥٩٩ - ٢٤٧٦٠٠ - ٢٤٧٦٠١ - ٢٤٧٦٠٢ - ٢٤٧٦٠٣ - ٢٤٧٦٠٤ - ٢٤٧٦٠٥ - ٢٤٧٦٠٦ - ٢٤٧٦٠٧ - ٢٤٧٦٠٨ - ٢٤٧٦٠٩ - ٢٤٧٦١٠ - ٢٤٧٦١١ - ٢٤٧٦١٢ - ٢٤٧٦١٣ - ٢٤٧٦١٤ - ٢٤٧٦١٥ - ٢٤٧٦١٦ - ٢٤٧٦١٧ - ٢٤٧٦١٨ - ٢٤٧٦١٩ - ٢٤٧٦٢٠ - ٢٤٧٦٢١ - ٢٤٧٦٢٢ - ٢٤٧٦٢٣ - ٢٤٧٦٢٤ - ٢٤٧٦٢٥ - ٢٤٧٦٢٦ - ٢٤٧٦٢٧ - ٢٤٧٦٢٨ - ٢٤٧٦٢٩ - ٢٤٧٦٣٠ - ٢٤٧٦٣١ - ٢٤٧٦٣٢ - ٢٤٧٦٣٣ - ٢٤٧٦٣٤ - ٢٤٧٦٣٥ - ٢٤٧٦٣٦ - ٢٤٧٦٣٧ - ٢٤٧٦٣٨ - ٢٤٧٦٣٩ - ٢٤٧٦٤٠ - ٢٤٧٦٤١ - ٢٤٧٦٤٢ - ٢٤٧٦٤٣ - ٢٤٧٦٤٤ - ٢٤٧٦٤٥ - ٢٤٧٦٤٦ - ٢٤٧٦٤٧ - ٢٤٧٦٤٨ - ٢٤٧٦٤٩ - ٢٤٧٦٥٠ - ٢٤٧٦٥١ - ٢٤٧٦٥٢ - ٢٤٧٦٥٣ - ٢٤٧٦٥٤ - ٢٤٧٦٥٥ - ٢٤٧٦٥٦ - ٢٤٧٦٥٧ - ٢٤٧٦٥٨ - ٢٤٧٦٥٩ - ٢٤٧٦٦٠ - ٢٤٧٦٦١ - ٢٤٧٦٦٢ - ٢٤٧٦٦٣ - ٢٤٧٦٦٤ - ٢٤٧٦٦٥ - ٢٤٧٦٦٦ - ٢٤٧٦٦٧ - ٢٤٧٦٦٨ - ٢٤٧٦٦٩ - ٢٤٧٦٧٠ - ٢٤٧٦٧١ - ٢٤٧٦٧٢ - ٢٤٧٦٧٣ - ٢٤٧٦٧٤ - ٢٤٧٦٧٥ - ٢٤٧٦٧٦ - ٢٤٧٦٧٧ - ٢٤٧٦٧٨ - ٢٤٧٦٧٩ - ٢٤٧٦٨٠ - ٢٤٧٦٨١ - ٢٤٧٦٨٢ - ٢٤٧٦٨٣ - ٢٤٧٦٨٤ - ٢٤٧٦٨٥ - ٢٤٧٦٨٦ - ٢٤٧٦٨٧ - ٢٤٧٦٨٨ - ٢٤٧٦٨٩ - ٢٤٧٦٩٠ - ٢٤٧٦٩١ - ٢٤٧٦٩٢ - ٢٤٧٦٩٣ - ٢٤٧٦٩٤ - ٢٤٧٦٩٥ - ٢٤٧٦٩٦ - ٢٤٧٦٩٧ - ٢٤٧٦٩٨ - ٢٤٧٦٩٩ - ٢٤٧٧٠٠ - ٢٤٧٧٠١ - ٢٤٧٧٠٢ - ٢٤٧٧٠٣ - ٢٤٧٧٠٤ - ٢٤٧٧٠٥ - ٢٤٧٧٠٦ - ٢٤٧٧٠٧ - ٢٤٧٧٠٨ - ٢٤٧٧٠٩ - ٢٤٧٧١٠ - ٢٤٧٧١١ - ٢٤٧٧١٢ - ٢٤٧٧١٣ - ٢٤٧٧١٤ - ٢٤٧٧١٥ - ٢٤٧٧١٦ - ٢٤٧٧١٧ - ٢٤٧٧١٨ - ٢٤٧٧١٩ - ٢٤٧٧٢٠ - ٢٤٧٧٢١ - ٢٤٧٧٢٢ - ٢٤٧٧٢٣ - ٢٤٧٧٢٤ - ٢٤٧٧٢٥ - ٢٤٧٧٢٦ - ٢٤٧٧٢٧ - ٢٤٧٧٢٨ - ٢٤٧٧٢٩ - ٢٤٧٧٣٠ - ٢٤٧٧٣١ - ٢٤٧٧٣٢ - ٢٤٧٧٣٣ - ٢٤٧٧٣٤ - ٢٤٧٧٣٥ - ٢٤٧٧٣٦ - ٢٤٧٧٣٧ - ٢٤٧٧٣٨ - ٢٤٧٧٣٩ - ٢٤٧٧٤٠ - ٢٤٧٧٤١ - ٢٤٧٧٤٢ - ٢٤٧٧٤٣ - ٢٤٧٧٤٤ - ٢٤٧٧٤٥ - ٢٤٧٧٤٦ - ٢٤٧٧٤٧ - ٢٤٧٧٤٨ - ٢٤٧٧٤٩ - ٢٤٧٧٥٠ - ٢٤٧٧٥١ - ٢٤٧٧٥٢ - ٢٤٧٧٥٣ - ٢٤٧٧٥٤ - ٢٤٧٧٥٥ - ٢٤٧٧٥٦ - ٢٤٧٧٥٧ - ٢٤٧٧٥٨ - ٢٤٧٧٥٩ - ٢٤٧٧٦٠ - ٢٤٧٧٦١ - ٢٤٧٧٦٢ - ٢٤٧٧٦٣ - ٢٤٧٧٦٤ - ٢٤٧٧٦٥ - ٢٤٧٧٦٦ - ٢٤٧٧٦٧ - ٢٤٧٧٦٨ - ٢٤٧٧٦٩ - ٢٤٧٧٧٠ - ٢٤٧٧٧١ - ٢٤٧٧٧٢ - ٢٤٧٧٧٣ - ٢٤٧٧٧٤ - ٢٤٧٧٧٥ - ٢٤٧٧٧٦ - ٢٤٧٧٧٧ - ٢٤٧٧٧٨ - ٢٤٧٧٧٩ - ٢٤٧٧٨٠ - ٢٤٧٧٨١ - ٢٤٧٧٨٢ - ٢٤٧٧٨٣ - ٢٤٧٧٨٤ - ٢٤٧٧٨٥ - ٢٤٧٧٨٦ - ٢٤٧٧٨٧ - ٢٤٧٧٨٨ - ٢٤٧٧٨٩ - ٢٤٧٧٩٠ - ٢٤٧٧٩١ - ٢٤٧٧٩٢ - ٢٤٧٧٩٣ - ٢٤٧٧٩٤ - ٢٤٧٧٩٥ - ٢٤٧٧٩٦ - ٢٤٧٧٩٧ - ٢٤٧٧٩٨ - ٢٤٧٧٩٩ - ٢٤٧٨٠٠ - ٢٤٧٨٠١ - ٢٤٧٨٠٢ - ٢٤٧٨٠٣ - ٢٤٧٨٠٤ - ٢٤٧٨٠٥ - ٢٤٧٨٠٦ - ٢٤٧٨٠٧ - ٢٤٧٨٠٨ - ٢٤٧٨٠٩ - ٢٤٧٨١٠ - ٢٤٧٨١١ - ٢٤٧٨١٢ - ٢٤٧٨١٣ - ٢٤٧٨١٤ - ٢٤٧٨١٥ - ٢٤٧٨١٦ - ٢٤٧٨١٧ - ٢٤٧٨١٨ - ٢٤٧٨١٩ - ٢٤٧٨٢٠ - ٢٤٧٨٢١ - ٢٤٧٨٢٢ - ٢٤٧٨٢٣ - ٢٤٧٨٢٤ - ٢٤٧٨٢٥ - ٢٤٧٨٢٦ - ٢٤٧٨٢٧ - ٢٤٧٨٢٨ - ٢٤٧٨٢٩ - ٢٤٧٨٣٠ - ٢٤٧٨٣١ - ٢٤٧٨٣٢ - ٢٤٧٨٣٣ - ٢٤٧٨٣٤ - ٢٤٧٨٣٥ - ٢٤٧٨٣٦ - ٢٤٧٨٣٧ - ٢٤٧٨٣٨ - ٢٤٧٨٣٩ - ٢٤٧٨٤٠ - ٢٤٧٨٤١ - ٢٤٧٨٤٢ - ٢٤٧٨٤٣ - ٢٤٧٨٤٤ - ٢٤٧٨٤٥ - ٢٤٧٨٤٦ - ٢٤٧٨٤٧ - ٢٤٧٨٤٨ - ٢٤٧٨٤٩ - ٢٤٧٨٥٠ - ٢٤٧٨٥١ - ٢٤٧٨٥٢ - ٢٤٧٨٥٣ - ٢٤٧٨٥٤ - ٢٤٧٨٥٥ - ٢٤٧٨٥٦ - ٢٤٧٨٥٧ - ٢٤٧٨٥٨ - ٢٤٧٨٥٩ - ٢٤٧٨٦٠ - ٢٤٧٨٦١ - ٢٤٧٨٦٢ - ٢٤٧٨٦٣ - ٢٤٧٨٦٤ - ٢٤٧٨٦٥ - ٢٤٧٨٦٦ - ٢٤٧٨٦٧ - ٢٤٧٨٦٨ - ٢٤٧٨٦٩ - ٢٤٧٨٧٠ - ٢٤٧٨٧١ - ٢٤٧٨٧٢ - ٢٤٧٨٧٣ - ٢٤٧٨٧٤ - ٢٤٧٨٧٥ - ٢٤٧٨٧٦ - ٢٤٧٨٧٧ - ٢٤٧٨٧٨ - ٢٤٧٨٧٩ - ٢٤٧٨٨٠ - ٢٤٧٨٨١ - ٢٤٧٨٨٢ - ٢٤٧٨٨٣ - ٢٤٧٨٨٤ - ٢٤٧٨٨٥ - ٢٤٧٨٨٦ - ٢٤٧٨٨٧ - ٢٤٧٨٨٨ - ٢٤٧٨٨٩ - ٢٤٧٨٩٠ - ٢٤٧٨٩١ - ٢٤٧٨٩٢ - ٢٤٧٨٩٣ - ٢٤٧٨٩٤ - ٢٤٧٨٩٥ - ٢٤٧٨٩٦ - ٢٤٧٨٩٧ - ٢٤٧٨٩٨ - ٢٤٧٨٩٩ - ٢٤٧٩٠٠ - ٢٤٧٩٠١ - ٢٤٧٩٠٢ - ٢٤٧٩٠٣ - ٢٤٧٩٠٤ - ٢٤٧٩٠٥ - ٢٤٧٩٠٦ - ٢٤٧٩٠٧ - ٢٤٧٩٠٨ - ٢٤٧٩٠٩ - ٢٤٧٩١٠ - ٢٤٧٩١١ - ٢٤٧٩١٢ - ٢٤٧٩١٣ - ٢٤٧٩١٤ - ٢٤٧٩١٥ - ٢٤٧٩١٦ - ٢٤٧٩١٧ - ٢٤٧٩١٨ - ٢٤٧٩١٩ - ٢٤٧٩٢٠ - ٢٤٧٩٢١ - ٢٤٧٩٢٢ - ٢٤٧٩٢٣ - ٢٤٧٩٢٤ - ٢٤٧٩٢٥ - ٢٤٧٩٢٦ - ٢٤٧٩٢٧ - ٢٤٧٩٢٨ - ٢٤٧٩٢٩ - ٢٤٧٩٣٠ - ٢٤٧٩٣١ - ٢٤٧٩٣٢ - ٢٤٧٩٣٣ - ٢٤٧٩٣٤ - ٢٤٧٩٣٥ - ٢٤٧٩٣٦ - ٢٤٧٩٣٧ - ٢٤٧٩٣٨ - ٢٤٧٩٣٩ - ٢٤٧٩٤٠ - ٢٤٧٩٤١ - ٢٤٧٩٤٢ - ٢٤٧٩٤٣ - ٢٤٧٩٤٤ - ٢٤٧٩٤٥ - ٢٤٧٩٤٦ - ٢٤٧٩٤٧ - ٢٤٧٩٤٨ - ٢٤٧٩٤٩ - ٢٤٧٩٥٠ - ٢٤٧٩٥١ - ٢٤٧٩٥٢ - ٢٤٧٩٥٣ - ٢٤٧٩٥٤ - ٢٤٧٩٥٥ - ٢٤٧٩٥٦ - ٢٤٧٩٥٧ - ٢٤٧٩٥٨ - ٢٤٧٩٥٩ - ٢٤٧٩٦٠ - ٢٤٧٩٦١ - ٢٤٧٩٦٢ - ٢٤٧٩٦٣ - ٢٤٧٩٦٤ - ٢٤٧٩٦٥ - ٢٤٧٩٦٦ - ٢٤٧٩٦٧ - ٢٤٧٩٦٨ - ٢٤٧٩٦٩ - ٢٤٧٩٧٠ - ٢٤٧٩٧١ - ٢٤٧٩٧٢ - ٢٤٧٩٧٣ - ٢٤٧٩٧٤ - ٢٤٧٩٧٥ - ٢٤٧٩٧٦ - ٢٤٧٩٧٧ - ٢٤٧٩٧٨ - ٢٤٧٩٧٩ - ٢٤٧٩٨٠ - ٢٤٧٩٨١ - ٢٤٧٩٨٢ - ٢٤٧٩٨٣ - ٢٤٧٩٨٤ - ٢٤٧٩٨٥ - ٢٤٧٩٨٦ - ٢٤٧٩٨٧ - ٢٤٧٩٨٨ - ٢٤٧٩٨٩ - ٢٤٧٩٩٠ - ٢٤٧٩٩١ - ٢٤٧٩٩٢ - ٢٤٧٩٩٣ - ٢٤٧٩٩٤ - ٢٤٧٩٩٥ - ٢٤٧٩٩٦ - ٢٤٧٩٩٧ - ٢٤٧٩٩٨ - ٢٤٧٩٩٩ - ٢٤٨٠٠٠ - ٢٤٨٠٠١ - ٢٤٨٠٠٢ - ٢٤٨٠٠٣ - ٢٤٨٠٠٤ - ٢٤٨٠٠٥ - ٢٤٨٠٠٦ - ٢٤٨٠٠٧ - ٢٤٨٠٠٨ - ٢٤٨٠٠٩ - ٢٤٨٠١٠ - ٢٤٨٠١١ - ٢٤٨٠١٢ - ٢٤٨٠١٣ - ٢٤٨٠١٤ - ٢٤٨٠١٥ - ٢٤٨٠١٦ - ٢٤٨٠١٧ - ٢٤٨٠١٨ - ٢٤٨٠١٩ - ٢٤٨٠٢٠ - ٢٤٨٠٢١ - ٢٤٨٠٢٢ - ٢٤٨٠٢٣ - ٢٤٨٠٢٤ - ٢٤٨٠٢٥ - ٢٤٨٠٢٦ - ٢٤٨٠٢٧ - ٢٤٨٠٢٨ - ٢٤٨٠٢٩ - ٢٤٨٠٣٠ - ٢٤٨٠٣١ - ٢٤٨٠٣٢ - ٢٤٨٠٣٣ - ٢٤٨٠٣٤ - ٢٤٨٠٣٥ - ٢٤٨٠٣٦ - ٢٤٨٠٣٧ - ٢٤٨٠٣٨ - ٢٤٨٠٣٩ - ٢٤٨٠٤٠ - ٢٤٨٠٤١ - ٢٤٨٠٤٢ - ٢٤٨٠٤٣ - ٢٤٨٠٤٤ - ٢٤٨٠٤٥ - ٢٤٨٠٤٦ - ٢٤٨٠٤٧ - ٢٤٨٠٤٨ - ٢٤٨٠٤٩ - ٢٤٨٠٥٠ - ٢٤٨٠٥١ - ٢٤٨٠٥٢ - ٢٤٨٠٥٣ - ٢٤٨٠٥٤ - ٢٤٨٠٥٥ - ٢٤٨٠٥٦ - ٢٤٨٠٥٧ - ٢٤٨٠٥٨ - ٢٤٨٠٥٩ - ٢٤٨٠٦٠ - ٢٤٨٠٦١ - ٢٤٨٠٦٢ - ٢٤٨٠٦٣ - ٢



أشرف

سناء البيسي

شعيرات المساء



• من تصفيمات الكرافير المصري فوزى عبد
الطيم في هذه المجموعة شعيرات يجملها شريط
من الأورجانزا بفيونكة جانبية.



• خصلات الشعر تتجمع في شعيرات دائري في
الخلف بقصة على الجبين مرفوعة جانباً ..



• أطراف الشعر تتجمع حول الوجه تزيينها على
الجانب بقصة من الزهور الصغيرة ..



• الشعيرات بقصة على الجبين وهو يغلى
الرقبة من الخلف تجملها تركة ماسية ..



• الشعر منموج إلى الأمام وترك أطرافه
مجمعة على هيئة وردة كبيرة أعلى الرأس



تصوير إميل كرم



• الزهور الصناعية تجمل الترسية
الشعيرات وتوضع على هيئة باقة على جانب
الوجه ..



الشعيرات في المساء هي الترسية اللائقة التي تضفي على أزياء وماكياج السهرة لمسة
رومانسية شاعرية والشعيرات يصلح لجميع أطوال الشعر حتى القصير منه الذي يستعير
خصلات إضافية يتجمع الشعر فوقها يدورها .. وأجمل إكسسوار للشعيرات هو الزهور
الصناعية والتركبة الماسية وهذه المجموعة من الترسيمات للشعيرات يقدمها الكرافير
فوزى عبد الطيم الذي ينصح أولاً بدراسة خطوط الوجه قبل اختيار الشعيرات
المناسبة ..

الحرمان من الأمومة وأثره على أطفالنا بعد البلوغ

دراسة
مصرية



د. محمد عادل فؤاد

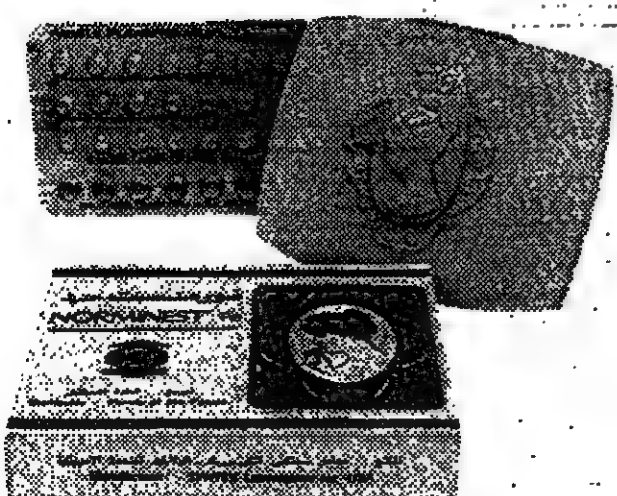
مستشار الطب النفسي
بالمستشفى الجوى

ينبغي أن تحصل الأم على إجازة مدفوعة الأجر
عندما يبلغ عمر رضيعها ستة شهور .. وتظل الإجازة
ممتدة حتى يبلغ عمر الطفل أربع سنوات ..
هذه الدعوة ليست نداء من الأمهات ولكنها
نصيحة ورفقة أخلاقية الطب النفسي .. بعد
دراسة طبية على أعداد كبيرة من الرضع والأطفال
الذين جرموا من نعمة الحنان والحب الذي تسببه
الأم على الأبناء .. وأيضا الذين جرموا من انحراف
الحنان من البيوت المملوءة بالحب والحنان إلى الخلق أو
اللعنة أو حتى الجدة لا تأخذ دورها في غياب الأم ..
لقد باحت الدراسة التي أجراها الدكتور محمد
عادل فؤاد مستشار الطب النفسي بالمستشفى الجوى ..
بأن الحرمان من هذه المرحلة ما بين ستة شهور إلى أربع
سنوات له آثاره الضارة على الطفل لعل أبرزها التأخر في
التحصيل الدراسي .. أو تدبرته تصرفات عدوانية ضد
هذا المجتمع .. أو يصيب بالانكسار ..
ويحذر الأطباء .. أنه ليس معنى هذا .. أن يمتد
إغراق الحنان والحنان الزائد بعد هذه المرحلة ..
وتجاوزها إلى سن البلوغ فيصيب بشفة عاطفية لأن
الحنان الزائد بعد هذه المرحلة من العمر .. له آثاره
الضارة أيضا .. وينصح الأطباء بضرورة بداية
الانفصال العاطفي .. أن تأخذ خطواتها إلى الخلف
تدريجياً .. ولعل أبرز هذه المرحلة في الطفولة العاطفية هي
الحضانة التي فيها يتعلم عن أمه عدة ساعات أثناء
النهار ..
وتعد دراسة نفسية عامة .. أجريت في معسكرات
العمل .. حيث تتولى الأبحاث للعمل في المزارع .. لتتص
الأدوية العاطفية من الرجال .. وكانت بعض الأبحاث
مأزلة يرضع أطفالاً .. وكانت الحكومة تسمى إلى
رعاية الرضع .. والأطفال في معسكرات أخرى مجاورة ..
مع وجود الأبحاث الحضانة لأغراض العطف والحنان على
الأطفال .. وكانت النتيجة .. بعد أن شب هؤلاء الأطفال
وأصبحوا شباباً ورجالا .. أنهم لم يمانوا من كل مظاهر
الحرمان السابقة ..
وقد لا يكون غريباً أن يصدر أطباء الطب النفسي ..
بأن حاجة الطفل إلى الحنان لا تنمو لا تقل أبداً عن
حاجته إلى البروتينات لتتطور .. والدراسات تقول أن
الطفل يحصل على الحنان ويشعر به ويستجيب له
ابتداءً من ستة شهور ويظل يتعلم بهذا الحنان .. ثم يتم
سحب هذا الحنان تدريجياً حتى يستقل تماماً عاطفياً
ويتعلم الاعتماد على النفس .. فإذا ما زادت جرعة
الحنان حلت بفرطها العكسية .. وأصبح الشاب
معتمد على الآخرين .. يصعب عليه اتخاذ القرارات ..
وحتى لو تخرج فإن قراراته لا يستند على شيء سوى
شخصيته ولكن بإرادة أمه التي يالفت في جرعات
الحنان وأهملت الفطام .. لدرجة أن علماء الطب النفسي
قالوا .. أن مثل هؤلاء قد يصلون بالعجز الجسدي لأن
مازالت قنوات الحنان .. ممتدة مع الأم .. وقد عجزت قدرته
على الاندماج مع زوجته رغم حبها لها .. وبما عوامل
تخفف أو تزيد من البؤس السلبي لأغراض الحنان ..
وهي ترجع إلى بيئة الطفل .. وعدم وجود بديل للأم ..
والعلاقات الدائمة بين الأم والاب والى كين النفس في
بيئة متفككة أو جائلة .. من تفسير الرعب من البشر

أو الحزن .. كما أن ترتيب هذا الطفل قد يلعب دوراً
مميزاً .. فإذا كانت له شقيقات أو أشقاء خفف هذا من
المشكلة بعكس كونه وحيداً .. كما أن وجود الجدة أو
العمة أو الخالة قد يخفف من الحزن ..
ولعل من أبرز المشاكل التي تواجه الطفل وتأخر على
مستقبله .. هو فقدان الحنان أو سحب الحنان ..
متأخراً .. والخلافات العائلية المستمرة في الخلاف
الطائفي هو مدم كامل للطفل .. لدرجة أن أطباء
النفس يفضلون الانفصال عن استمرار الخلافات ..
وقد لا تكون بعض الصور بعيدة عن شريط الحياة
اليومي الذي يصادفنا في مطار القاهرة الدولي .. عندما
تولول الأم باكياً لسفر ابنها .. أو ابنتها ويكاء الابن
للغراق الزمنى .. وقد تبدو صورة لاعب الكرة المصري
الذي إذا سقط على أرض الملعب بصورة عفوية أو
مقصودة .. فلا ينهض من الأرض إلا إذا ماذهب إليه
شخص في صورة .. الوالد أو الوالدة .. فيلتفت من
الأرض مثل الحكيم أو المدرس أو الملك أو الطبيب في
الزمن أما ما عدا ذلك فلا ينهض اللاعب من الأرض ..
لأنه تعود منذ الصغر إذا ما سقط على الأرض تهرع
إليه الأسرة كلها لتحميه عن الوقوف مرة أخرى ومحاولة
إرضائه .. بضرب الأرض .. التي تسببت في سقوطه مع
فاصل من البكاء بلا سبب !
وأبداً صورة بعض الشباب الذين يذهبون في رفقة
والدهم إلى مكتب تنسيق القبول في الجامعات .. لأن
العلاقة مستمرة والسيرة موجودة وشخصية الابن
معتمدة دائماً على الاب .. ولم تنضج شخصيته بعد لأن
لم يحم من .. الفطام العاطفي .. في وقت مناسب
وتدريجياً ..
أما نظرية .. فرويد .. الأساسية عن احتياجات الطفل
الجسمانية والنفسية .. والعاطفية من الأم .. فإن كل

وجدى رياض

رعاية أسرتي بنشاط وحيوية هو هدف حياتي وحبوب نورمنست اليومية هي وسيلتي



- أسرة المستقبل تقدم الحبوب الجديدة لتنظيم الأسرة "نورمنست حديد"
- للسيدات اللاتي يستخدمن الحبوب لأول مرة ... والسيدات اللاتي
توقفن عن استخدام الحبوب لمدة لا تقل عن ثلاثة شهور ..
- تحتوي على نسبة قليلة من الهرمون وبذلك فهي قليلة الأعراض الجانبية ..
- تحتوي كل شريط على ٢٨ حبة تؤخذ بالفم منها ٧ حبوب حديد ..
- لا تخوف من النسيان لأن لكل يوم حبة دون توقف ..
- متوافر أيضاً عملية لاستخدامها مع كل شريط ..
- لمزيد من المعلومات أنظري الكتيب الإرشادي بداخل كل علبة ..

نورمنست حديد
موفرة الآن في جميع الصيدليات
من أسرة المستقبل



ويتمكن الحصول على كراسة الشروط مبين بها الكميات والمواصفات من إدارة المشتريات المحلية بالتعاون العالية - أو مكتب الشركة بالقاهرة - شارع أيوب بالسيدة زينب رقم ١٢ بالقاهرة - بدون قيمة
علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥ - ٢٣ / ١٠ / الساعة الثامنة



أبَاظَة

متن

● يقول المهندس سليمان منوق وزير النقل والواصلات والحد البحري
هناك التزام كامل بتعريف النقل بالسكة الحديدية التي صدرت بقرار من رئيس الجمهورية ويستقبل لئساب بها انطلاقا من هذا الاساس بل لا توجد في الوقت الحاضر حتى
البحر دراسة: وهذا النوع السكك الحديدية التي تتكون
5 مليون راكب في السنة تحصر الدولة كل الحرص على
تطوير الرحلة الاقتصادية لهم وكل ملحد انه في
تحويل حوالى ٢٠ عربة من عربات الدراجة الاولى لكيفية
الى عربات لفرقة تعمل بالسكك الحديدية على بعض
الرحلات على خطوط التاكسي والمصعد تلبية
لاحتياجات ملحة للساحلة، وكان ضروريا ان تطبق عملية
تعريب العربات الفلخرة. ثم هذا في النقل للتعريب
الحديدية بقرار رئيس الجمهورية ويعدا تملكا من احدى
مسلس بعدد عربات الدراجة الثالثة التي تقل دائما 7٨٠
من جملة العربات ومن ادى سباسب بتعريف النقل ذاتها
التي لا تزال مصدرة بـ ١٠ قرشا في القفازة
والاستكديرة

أما أجور النقل بالأتوبيس يستبين الحافلات فهذه
معددة أيضا بقرار وزاري وقد حثت عندما بدأت إحدى
الشركات تشغيل عدد من الأتوبيسات الجديدة للخدمة
على بعض الخطوط أن وجدت من الجبروت والدواخل
الاقتصادية جعلها يزيد أجرة اليك ٢٥ قرشا لئلا
تتفطر صفوف القرار الوزاري بذلك وقد تلقت مذكرة
الشركة بمطلبها لرفضه على الفور وأمنت تعريفة النقل
ماكانت عليه من زيادة قرش واحد

ويقول المهندس ماجر ابتله وزير الكهرباء والطاقة
الحفظة أن السالة لم تعد دراسة تجري حاليا لرفع
استهلاك الكهرباء للشراخح العليا فقط التي تزيد عن ٢٥٠
كيلوات ساعة في الشهر. والفرش أيضا تامل ٢٥ فقط
من عدد المشتركين الذي يبلغ ٧ ملايين مشترك في
الجمهورية ولكنها تبلغ ٢٥ ٪ من استهلاك الطاقة الذي
يبلغ ٨ ملايين كيلو ساعة سنويا. حسب عدل في مثل
هذه الحالة أن تأخذ بعض الشيء من اصحاب القرار
لأنهم للمستاهلين في الشراخح الدنيا التي أن تس من
أقرب أو بعيد استهلاك فيها ٢٥ ليس عدل أن

اسمعوا .. واحكموا

من عياده المؤمنين في يؤثرون
الصحت. ان حد ظلم النفس اذا
وجدوا في كلامهم ما يمكن ان يخش
الغير يتحملون عن رضا تعاليم
المؤلف لكن دون ان يتطاولوا حتى وان
كان في تعلقهم ما يبريء ساحتهم.
والآن الدكتور صبرى رضى وزير
الصحة من الذين جيلوا على حد
الطباع ولم يشا ان يكشف عن السبب
الحقيقي والمثير للشفقة وراء معاناة
مرضى السكر في القطاع الخديرة من
نقص بعض انواع الانسولين. بما
جعل وزير الصحة في مهب عاصفة لا
تصرف السرى ولا ترحم كاشه
الذى حث على رواء في مضاعفة
لله ان يظلم الرجل هو ان انصره
لجنة الغد من كبار اساتذتنا في علاج
السكر كما قد تطوبوا في اجتماع آخرين
لهم مع - استقدم ٣ انواع من
الانسولين والتريكين على استقدم ٣
انواع اخرى بالتجديد - واحتراما من
وزارة الصحة لكمة اهل العلم
والخبرة طلب وزير الصحة وقف
استيراد ٣ انواع لى طلت لجنة
الغد عن استقدامها وتقليدا لقرار
الافتقار بالمعنى هذه النواحيات من
الصديدين وبنو ريدة الشكوى من
بعضها ما جازت المجاعة المظلمة
حيثما تبين ان بعض اصحاب الاسواق
الكبيرة من اعضاء لجنة الغد حم
لتفسهم الذين غداوا ان كتابة
الاصناف المعنوية في تكادهم
الطبية. ويصفى المرضى اصورا على
الاستمرار في العلاج بها. وبعض
الصديدين لهبت بضاعتها مطلوب
صرها. ومن ثم تفصل: الاحكام
يقضى صادر من اهم الادوية
والى هوء - فيما يضيئه صدر

الفة الى روابته - دعا وزير الصحة
اعضاء لجنة الغد الى اجتماع
لاحق. في عقب الصديق عرض
عليهم ما جرى. في نفس الوقت الذى
عليه في القطاع الخاضع قد توقف
بسبب اسعار العملة عن استيراد
توعين من الانسولين. ووجد الوزير
ان الجل الحاسن يكون باعادة
استيراد كافة انواع الانسولين.
ولقد جاء تعليق الدكتور صبرى
على حينما تحدثت الى الدكتور يتصرف
عنها فيما لا حديث - الوائق من
استراتيجية عمله. قل في هوء
- مسئولية توفير الدواء. وقد كان
هناك كلام في الانسولين وان كان
انه توفيره بكل اوضاعه في اسرع
وقت. وحاليا أصبحت تعقد لجنة
الواصل كل اسبوع بدلا من كل
اسبوعين لتتأكد في الحال ان نقص
يبلغ عن احد منيرى. الصحة
بالتفاهات.

ورثة قصة اخرى قد تبين في
تفسير تيار التهمك عن - بدائل
الادوية المستوردة - اطلعا من
عليه للقوم - صور اوضاعهم في
عالمه ما مسئلة تصرف من نقص
دواء مستورد. اعتادوا استقدامه
لذاته الموصولة لى صليون بها في
اتر للبالى الماسفرة بنوايديهم
المشيرة .. لم يقولوا ان الزجاجة من
هذا الدواء التى يتابع لهم ٨
جهازهات تقصر فيها الدولة ١٥ قرشا
دون اثنى ميرة ان تصبح متوافرا من
الانتاج للحل البديل لها وكل منها
بياع ب ٧٠ قرشا فقط

ويقضى المفق القومى الذى يقوم
في الانتصار للتناج الحلى متى
توافرت له كمياته وجوته منح

استيراد ٣٧ نوعا اخر من الدواء
وفرت لخدمة الدولة ٥ ملايين
الجهازهات كانت تقصع هباء ولكن
يبين ان الذين اعاد صراخهم من
تصرفوا. وزير الصحة الذى يريد ان
يعالج الناس على مزاجه - كما قالوا
لا يتصوروا تقفهم لغير الدواء
المستورد - منها قلت بلدتم من اعاء
لا ميرة لا. ومنها قلت ١٢ لخدمة
المختصة من كبار اساتذة الطب و
مختلف تخصصاته ان البديل المصرى
توافر وفى نفس المستوى. ومنها
شاهدوا باعينهم من تكالب الغراء
على البائل المصرية الا قد حاولوا
تسهيها - بقرع من الفلقون الذى
هرسى الدكتور صبرى رضى ان
استقدمه بتجريم تهريب الدواء
ورميا بكفى لتقليل ان المسألة
تتكرر. في التفسير - وليس في
القتيدى - هو ان نفس الحال العالمية
المسئولة لى تحدث الاصناف التى
منعت استيرادها. هي ذاتها التى
منعت استيراد ٥٥ نوعا من الادوية
الجديدة خال العينين الاخيرين
بأن كانت من عائلتها. ولأنه لم
يتج بعد البديل الحلى بها
لكننا ننتظر اكثر في الجزيئات قبل
ان نقض الحكم الحلى ياتى عللا

د. صبرى رضى

**وزير التنمية الإدارية يعلن
بعد انتهاء مهلة التظلمات القضائية :
الحكم لصالح أي تظلم
مستفده لكل التظلمات المائة
بداية القديمة والتجارة الابتدائية**

وبدوام مساعدات التعريض والثانوية العامة نظام قديم

تأكد أن ٩٠ في المائة من جهات العمل قد انتهت من تطبيق التشريعات التي جاء بها القانون رقم ١٩٨ لسنة ١٩٦٤ قبل آخر موعد لتقديم التطلعات القضائية والذي انتهى في ٣٠ يونيو الماضي.

صرح بذلك المستشار عادل عبد الحليم وزير شؤون مجلس الوزراء والدولة للتشجيع الإدارية وقال إنه تجري حاليا دراسة استبيانات وملاحظات عدم تنفيذ التشريعات في نسبة الـ ١٠ في المائة المتبقية من جهات العمل.

وعن تقلص العاملين التي قدمت في موعدهما إلى القضاء قال الوزير المسؤول عن تطبيق التشريعات أن حكم يصدر في أي غلط ومثل هذا يبدأ جديدا أو تعديلا جديدا داخل القانون رقم ١٩٨ سوف يجمع على التوفيق لتفديده إنجية التطلعات المشبوبة دون انتظار لحاكم تصدر لصالحها

ويتلقى وزير الدولة للتنمية الإدارية بدوره على التجهيزات العلمية عبر قناة الاتصال مع مصلحة اقتصاد المدن

فاطمة موسى ونيلجنا مصطفى أحمدان مدير سكر. من حيلة شهادة التجارة الابتدائية العاليمين بالبنوك لم يطبق علينا القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٨٤ على الرغم من النص صراحة على مؤهلنا ضمن الـ ١٤ شهادة التي تقرر منحها علوانين من علوانات الدرجة

١٢ الوائزين وبتت هذه الشهادة بقرار وزير شؤون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الإدارية رقم ٢٧٧٨ لسنة ١٩٨٤ حين أحوالت التي تسرى عليها العقرة الأولى من البند ٢ من المادة الأولى من القانون ٧ لسنة ١٩٨٤ وفي خاصة بالمشايع التي تسري عليها التسايع بالحدود الرابع من جدول قانون تصحيح الأوضاع العاليمين لذا كان حصة ذات المزهو المشيوق بالابتدائية القديمة تسري علىاتهم بقانون التكملة بالحدود الثاني من القانون المشار اليه. ونظرا لأن قانون تصحيح أوضاع العاليمين المشار اليه يطبق على العاليمين و الحكومة والقضاء في مجال تقديم الماملين والعلمة بالحدود على ذلك يستبعد من الرافز وزير شؤون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الإدارية السالك الإشارة اليه العاليمين والحكومة والقضاء على من حيلة الشهادة المتكينة ونظرا لأن قطاع البنوك ينظمه قانون خاص. فانه لايجوز تطبيق أي قاعدة من القواعد النشوات اليه العاليمين بل بالإزالة المخرقة في القانون المنظم للبنوك ولا تنطبق هذه القواعد لتفانيه ولكن يمكن أن يتبنها القطاع المصرفي ضمن بؤامته وبسبب الاتصال من قبل الجهاز الحكومي للتنظيم والإدارة بالبنك المركزي المصري لدراسة الموضوع معه

شوقي بهد الزروق وفوزي عبدالعزيز من حملته الشهادة الابتدائية
 القصصية لهذا الإخصم مؤهلنا أن المجلات التي تمنح الزيادة المخصوص عليها
 بالمدة الأولى من القلقون رقم ١ لسنة ١٩٨٤ في أربع سنوات حالات بعض
 الجاهل
 في أوزير يستمر في حملة المؤهل اقل من التسوية التي توقف منها
 ونسوت حالتهم بالجدول الرابع من جداول القلقون رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ الزيادة
 المخصوص عليها في المدة الأولى أن يكن القلقون الأول من التسوية في قيم الجاهل
 بالدرجة التسعة إذا لم يكن مسبقا بالابتدائية وبالدرجة الثامنة إذا كان تسبقا
 بالابتدائية القديمة أو يكون المجلد قد عييل بموئل متوسط أو نظرا أن
 شهادة الابتدائية القديمة ليس لها تأثير ملابن مختلفان كامل فخلل
 بموئل متوسط فإن حملتها لا يعنون الزيادة المشار إليها في المدة الأولى من
 القانون رقم ١ لسنة ١٩٨٤ إلا أنه بالتطبيق لحكم المدة الثالثة من القلقون سائل
 الذي يكن لحظة هذا المجلد الذين طبق ضاهتهم الجدول الرابع من جداول
 القانون رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ بتصحيح إرضاع المعايير الدارين بالدرجة
 الخبار بين الإبقاء على وضعهم الحالي أو إعادة تسوية حالتهم بالجدول الرابع
 مخلصا بمقدار ثلاث سنوات مع إلغاء الإلزامية الاعتبارية والزيادة أو الترتي
 خصولا عليها بالتطبيق لحكم القانون رقم ١ لسنة ١٩٨٤
 جلال الخطاط النوفية ووب في رد للمستطير وزير شؤون مجلس الوزراء
 وزير الدولة للتنمية الإدارية أن مؤهل الابتدائية العامة نظام قديم والمتميز
 في عام التسوية ١٩٧٣ والمسبق بالابتدائية القديمة بعد دراسة خمس
 سنوات أنه اضيف لجدول القلقون ٨٣
 وأقول أن هذه الشهادة لإخصم لجدول القلقون ٨٣ وكان من نفس المصدر
 يتم اضافها بالقلقون ١٩٨٤ لسنة ١٩٧٥ يصحها الزيادة الواردة في لائحة ومن
 كانت مدة التسوية ٥ سنوات تالية الشهادة الابتدائية القصصية
 في أوزير وقد بكتاب وزارة التعليم رقم ٢٢٤٩ المؤرخ ١٩٨٢/٤/٤
 والكتاب رقم ٥١١ بتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٦ أن سنوات التسوية بالنسبة للتلاميذ
 العامة تنتهي بنهاية عام ١٩٨٣ وليس سنة ١٩٨٠ بشرط الحصول على الشهادة
 الابتدائية القديمة وأثبت ما إذا كان العمل قد دخل الإيجان في نظام السنوات
 الخمسة يرجع في أي وزارة التربية والتعليم ويمكن مراجعتها في تلك
 الجهة بحد أقصى ما شاهدة القلقون رقم هذا التاريخ فلا تدخل في نظام
 التسوية للموئل الذي توقف متحه بل تعتبر شهادة مستمرة فإذا تم حصل
 في مؤهله على نظام السنوات الخمس المسبقة بالابتدائية القديمة خلال سنوات
 التسوية عول بالقلقون رقم ٨٣ لسنة ١٩٧٥ ما إذا لم
 ثبت ذلك فاته وقد حصلنا على مؤهل
 مازال مستمرا والزيادة المخصوص عليها
 بالقلقون رقم ١ لسنة ١٩٨٤ تقررت
 للمجلات التي توقف منها في عام
 القلقون رقم ٨٣ لسنة ١٩٧٣

عادل عبد الباقي

وزارة التأمينات

**ابدا ... قانون التأمينات الجديد لم يحرم العاملة
لأ من المصاش المبكر ولا من مكافأة نهاية الخدمة**

بمبدأ أنه الحكومة امل عثمان وزيره التامينات والدولة للشؤون الاجتماعية على ماثير اخرا
 حول حرمات فلتون التامينات الجديد للمرأة من المزايا التي قد اقراها له الاتحاد العام للعمال
 ومن اولها حقها في الخروج في العطلات المبكر ابتداء من سن ٤٥ سنة *
 قلقت الحكومة الوزارية في توضيح بهم مليوناً و١٧٥ الفاً من النساء العاملات المؤمن عليهن
 التأمينات الجديدة في قانون التامين الاجتماعي لم تكن الحق في الخروج على العطلات المبكر
 سواء بتقسيمه للعمال او الفعالة فاللدا ١٨ من القانون ١٩٠٥ ليستة ١٩٢٥ نصر على حقيقة العامل
 والعاملة في السواء في الحصول على عطلات في حالة انتهاء الخدمة لغير أسباب بلوغ س
 التقاعد او الفصل بقرار جمهوري او الوفاة او العجز عن العمل عن اشتراك في التأمين ٢٤١
 شهراً (٢٠ سنة) على الاقل وفي حساب هذه المدة يجوز كسر السنة او ستة كاملة لاستكمال المدة
 المطلوبة لاستحقاق العطلات كما لم تكن هذه التعديلات تحمي المرأة العاملة وفي ضرف تعويض
 النفقة الواحدة المستحق في حالة انتهاء الخدمة من (٢٧) يوم توافي احدى حالات استحقاق العطلات
 متى كانت تزيد سن ٥١ سنة البند ١١ من المادة ٢٠ من هذا نر ان قانون التامين

الاجتماعي لم يتعارض مع توصية الجمعية العمومية للاتحاد العام للعمال ولم يحرم المرأة
 من هذا الحق
 * لالت لوزيرة التامينات
 قيل ايضا ان القانون الجديد حرم المرأة العاملة من حقها في مكافأة نهاية الخدمة وحدها الا اني
 عشرة اشهر
 * ركة الحكومة امل عثمان شارحة
 نظام المكافأة استحدث بالقانون ٤٧ لسنة ١٩٨٤ ولم يفرق هذا القانون في شروط استحقاق
 هذا الحق بين الرجل والمرأة . فالمكافأة تصرف في حالات الوفاة او العجز الكامل او بلوغ
 الستين بواقع شهر عن كل سنة من مدة الاشتراك في نظام المكافأة وبعد اثنى عشرة شهراً اما في
 حالات العطلات المبكر فيجب حساب المكافأة على اساس عدد الشهور التي حصلت مقابل رصيد
 الإخراج حتى (٢٣/٧/١٩٨٤) مضاعفا اليها عدد الشهور التي ادنى عنها اشتراك بنسبة ٥ ٪
 اعنياراً من ٤/١/١٩٨٤ وبواقع شهر عن كل سنة اشترك



.. المهم تفصل تتراذل عليهم .. لحد مايدوك تأشيرة الخروج !

جامع

الدكتور طلحة عويضة
 دكتور الصحة والاعتزاز لأخيه
 د. خالد حسن حمدي
 جليل تعجبني رئيساً لجمعية القاهرة
 فمعنيا له دوام التوفيق كما يقدم
 الفص التفتية الى
الدكتور محمد عامر
 قسم الأمراض الجلدية بطلب
 الإقراض لخصوله على جازته الدولة
 تشجيعية متمنيا له كل التوفيق
 يقدم خالص التهنئة الى

إعلان
مركز الشرق الأوسط
لدراسات الكمبيوتر
ICL بالتعاون مع
جمعية الحاسبات البريطانية
BRITISH COMPUTER SOCIETY
والمجلس الثقافي البريطاني
BRITISH COUNCIL
عن يد التسجيل لدراسات متقدمة في مجال الحاسبات
للمقدم لامتحان العضوية بجمعية الحاسبات البريطانية
الموعود النهائي للتسجيل هو ٨٤/٧/٢
الاستعلامات:
ICL شارع هويل جمال نقاط ليلان أم صبر على غزة
وجامعة الدول العربية "الدوق"

بمناسبة الافتتاح التمهيدى

أولى مضاجات
النبيلة كايرو هوتيل
AlNabila Cairo Hotel

المهندس سين - المعجونة
١٧٠ غرفة مكيفة الهواء

فندق درجته أولى أربعة نجوم .
١٧٠ غرفة مزدوجة بالهاك مكيفة الهواء .
مطعم رئيسى فرنسى "ميرامار" .
مطعم شرقى ألده وبيتى و قهوة
على الطراز العربى .
حمام سباحة و ملاهى ليلي
و نادى صحى .
خدمة الاستقبال و الانتقال من المطار
إلى الفندق و العكس .
كونفرانس روم ٢٤ ساعة .

الفتح رقم ٣ أيام ٩ ليلة نصف إقامة ٨٨ منيرة للتحسين

في غرفة مزدوجة بالحمام والتكييف
 ٣ وجبات إفطار - بكافيتريا المصنوع
 وصية عشاء في قاعة (السلطات)
 قاعة يوم وغرفة معن في غرفة
 للحجز والاستعلام - فندق النخيلة كاسيرو هو تيل
 ٤ من جامعة الدول العربية / الأمين أول سور نادي الزلازل
 تاثيره ١٥٠٠ / ١٥٦٦ / ١٨٥٠٠ / ٦٩٩١٦ / ١٠٧٠١٦ / ٨٦٠٩٩
 أوم شركة جمال الساعة ٣٢ تمردن أبو علي دار السلام / كاسيرو ٩٣٥٦٦

علوم

أسهم ندى علوم عريق في مقاومة القنار



في ظل هذا اليوم ١٩٤٢ وفاة جبرائيل نقلا

من سنة في الأفراح

الجنة تحول الجنة قوة على معارضة كنفنة

كلمات متقاطعة

Word puzzle grid with clues in Arabic.

بنك الفتى الادوية رئيسا... (Continuation of the article from the top right)

عزاء محافظة السويس... (Continuation of the article from the top right)

أحمد حسن الباقوري... (Continuation of the article from the top right)

رفعت السعودي... (Continuation of the article from the top right)

نعي مصلحة السجون... (Continuation of the article from the top right)

مستشفى الحرة التعليمي... (Continuation of the article from the top right)

Real estate advertisement for 'Al-Bayt' (The House) project.

Real estate advertisement for 'Al-Bayt' (The House) project.

Real estate advertisement for 'Al-Bayt' (The House) project.

Real estate advertisement for 'Al-Bayt' (The House) project.

Real estate advertisement for 'Al-Bayt' (The House) project.

Real estate advertisement for 'Al-Bayt' (The House) project.

Real estate advertisement for 'Al-Bayt' (The House) project.

Real estate advertisement for 'Al-Bayt' (The House) project.

Real estate advertisement for 'Al-Bayt' (The House) project.

Real estate advertisement for 'Al-Bayt' (The House) project.

Real estate advertisement for 'Al-Bayt' (The House) project.

Real estate advertisement for 'Al-Bayt' (The House) project.

يوميات

عندما يصلكم حديثي هذا، أكون في مكان بعيد عن القاهرة، في محاولة أجارة، بضعة أسابيع، وهي محاولة أجارة... لأن لغة وسائل الإعلام الحديثة، أنها تجعلك على صلة بكل عموم العالم، حتى ولو كنت في جزر هاواي... والكتاب عدة ينتزع نفسه من عمله انتزاعاً، ويضطر للحاجة اضطراراً، لأنه يشعر، حين ينقطع عن التواصل مع قارئه، بجرمن شديد، ويشعر أنه يترك مكتبه، تاركاً مكتبة القضايا التي يخيل لكل فرد أنها يجب أن تنتظر، وأن من واجبه أن يقول فيها كلمة.

ولكن للمشروبات الحام، والنفوس اذا كنت، عيب، كما قال الرسول عليه الصلاة والسلام... والسفر للكتاب ضرورة، ليبحث عن الجديد الذي يجب ان يحدث مواطنيه عنه، حتى يشعر المجتمع بما ينقصه ويما يجب ان يفوته، فهذه هي محركات التقدم، والاجارة في القاهرة، مهما كان عشيقاً لها، مستحيلة... لقد صارت القاهرة مدينة بلا قلب، السيارات المتصارعة، لا المتسارعة، ترهب المشاة، والمشاة يهدون باللابيين بين ارضية غير موجودة، وطرق مدمرة، ومواصلات مستحيلة، والتراب والدخان والغبار يخلق مواء الغدبة بكنس مما يخلق مواء أي عاصفة في العالم... وكبارى الاسمنت تزداد تعدداً دون ان تترك الاختلاف، وجوانب الاعلانات الزائفة تحاصر العين ايضاً انجحت، وضجيج ابواق السيارات كانه صراخ مليون طفل سخيخ ليلهم الا الاتجاج ولغت النظر، وهذا كله يتعكس على اعصاب الناس، فإذا هم قد غرقتهم روح انانية، ومشاعر عوانية، كل من يقود سيارة خصم للآخر لأنه يسبقه أو يراحمه أو يثقل من وقته، الضيق، نفقة، وكل من يسير على قدمين كانه تائه في مدينة ملاهي صاخبة صاخبة دون ليو، ودون قدرة على المشاهدة في العلب، وهذا كله إنما فقدان الاحساس بالنظام، واحترام النظم، كل ما يظلمه المرء في اجازته وصيفاً تمكنه ان يسير عليه، وجذبة يلتقط فيها انفسه، واعصاباً صاخبة لا تنزعها الاصوات الصرخة... اشياء يمكن ان تفرها قلمنا لاهلها بدون خداع، وبدون علة صعبة، ولكن بعزيمة من القيادة، وبخلافات اجتماعية من المواطنين واللقاء قريب.

احمد بهاء الدين

على أجمل موقع بالاسكندرية....

إدارة أملاك الإستثمار بنك التجارة والتنمية - التجاريون

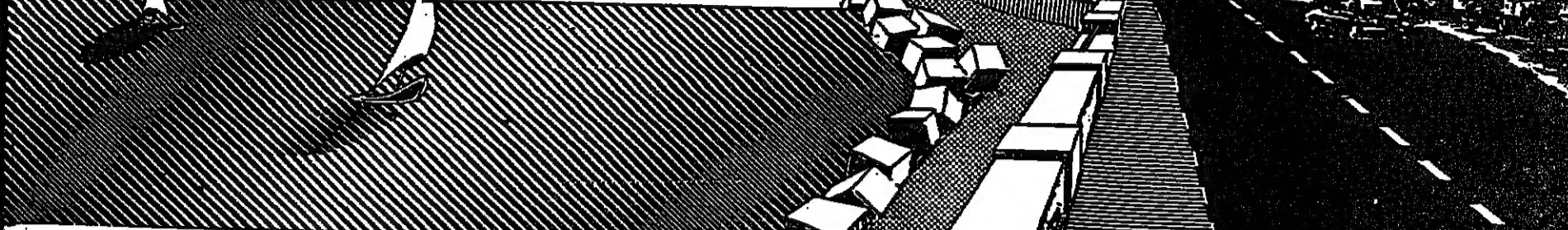
يرعوكم بلطف تمام إلى

إتحاد ملاك برج زهراء لوران

شركة الزهراء للمشروعات العمرانية والإنشائية السياحية

شقق تبدأ من ٣ غرف + الخدمات حتى ٦ غرف + الخدمات بالنفسيط

خصم ١٢% للدفع الفوري



الميزان المستعلاص : ٢٦ من الغرفة التجارية - إسكندرية / ٨٠٨٩٥ - ٨٠٦٤٧٤ - ٨٠٦٤٧٧ - ٨٠٦٤٧٨ - ٨٠٦٤٧٩
القاهرة / ٢٠ من رئيس ب / ٧٦٤٩٧٨ - ٧٦٤٩٧٩ - ٧٦٤٩٨٠ - ٧٦٤٩٨١ - ٧٦٤٩٨٢

اشرف : كمال الملاخ

من غير عادات

السلام
في اغنية بـ ٣ لغات !
* يبدو ان الوهمه لا تتقيد بسن معية .. هذا مظهر من خلال برنامج (الشانز ايزيه) الفرنسي حين قدم طلبة بلجيكية صغرا للإيجاز : سنوالات وتصور لتقني باقية للسلام ثلاث لغات هي الفرنسية والإنجليزية والإغنيّة تقول : اعطوني السلام، وبعد ان انتهت الطلبة من اغنيتهن اختتمت هذه رسالة سلام من طلبة بلجيكية صغيرة الى كل العالم !!

ضدما بالإضافة الى التقارير على الحشرات النافعة.
* الصلاة واثرا في تربية الشباب .. موضوع المحاضرة التي يلقيها بيت ثقافة طماي بمحافظة قنا بعد غد.

قربت محافظة الشرقية منح مكافأة لكل مواطن يشارك في مكافحة الحشرات بالطرق الطبيعية والآلية.
المعروف ان استعمال المبيدات مدة طويلة يقلل من تأثيرها لأنه يؤدي الى اكتساب الحشرات مناعة.

الزيج للمحافظة وهي اسوان وكوم امبو وادفو ونصر بالقوية.
* حقق الصيد الامريكى كابل دارنبرج صيد في مونتوك بولاية نيويورك رقما قياسيا في عالم الصيد عندما اصطاد سمكة قرش عملاقة تزن ٢٨٩ ك . ج .

قلم اللواء قنري عثمان بدر محافظ اسوان بتوزيع شهادات التقدير على المدارس التي حققت احسن النتائج في امتحانات الشهادة الابتدائية هذا العام وتسلم شهادات استكمال بيلج عشرة جنيته لكل تلميذ من العشرة الأوائل بالادارات التعليمية.

قلم اللواء قنري عثمان بدر محافظ اسوان بتوزيع شهادات التقدير على المدارس التي حققت احسن النتائج في امتحانات الشهادة الابتدائية هذا العام وتسلم شهادات استكمال بيلج عشرة جنيته لكل تلميذ من العشرة الأوائل بالادارات التعليمية.

قلم اللواء قنري عثمان بدر محافظ اسوان بتوزيع شهادات التقدير على المدارس التي حققت احسن النتائج في امتحانات الشهادة الابتدائية هذا العام وتسلم شهادات استكمال بيلج عشرة جنيته لكل تلميذ من العشرة الأوائل بالادارات التعليمية.

سيدة برازيلية ام لـ ٢٠ طفلا كلهم توانم !

عفاف شعيب في مرحلة الانتقام



* خلال اسبوع ستقوم عفاف شعيب ببطولة مسجلين الاول - محمد الش - عن نفس يسرى الجندى ويخرجه مجدى الابرجى ويقيم باطلولة امها حسين فهمي وويل على وصلاص السعدنى وسيد زيان والشاى موسى بن نصير - امام عبد الله غيث - وليلى صالحة - ولشرف عبد الغفور ولشرف الجريش عن نص محمد جلال عبد القوي واخراج جلال غنيم.

* في البرازيل تعتبر ماريا جوركا لس حالة فريدة فقد وضعت للمرة العشرة طفلين توأم ليصبح لديها حتى الآن ٢٠ طفلا كلهم توانم. تقول ماريا ٤٢ سنة، انها تزوجت في سن الـ ١٣ وان عمليتها انجب التوأم وولدت في عائلتها وقد ورثتها عن امها ووضعت في كل مرة من مرات ولادتها العشر طفلين توأم !

اول

مسرحية للأطفال في الكويت يخرجها مصري

طالبة مصرية الاولى على خريجي الجامعات الإيطالية

روما من : لبيب السباعي

أسدان في استقبال الركاب بمطار نيويورك

* فوجء رجال البوليس أثناء حراستهم لليلة في مطار نيويورك الدولي بظلم أسدين كبيرين اليهم عند المدخل الرئيسي للمطار لمدة ٣ ساعات.

أول مسرحية للأطفال في الكويت يخرجها مصري

أحمد عبد الحليم

طالبة مصرية الاولى على خريجي الجامعات الإيطالية

روما من : لبيب السباعي

أسدان في استقبال الركاب بمطار نيويورك

* فوجء رجال البوليس أثناء حراستهم لليلة في مطار نيويورك الدولي بظلم أسدين كبيرين اليهم عند المدخل الرئيسي للمطار لمدة ٣ ساعات.

أول مسرحية للأطفال في الكويت يخرجها مصري

أحمد عبد الحليم

طالبة مصرية الاولى على خريجي الجامعات الإيطالية

روما من : لبيب السباعي

أسدان في استقبال الركاب بمطار نيويورك

* فوجء رجال البوليس أثناء حراستهم لليلة في مطار نيويورك الدولي بظلم أسدين كبيرين اليهم عند المدخل الرئيسي للمطار لمدة ٣ ساعات.

أول مسرحية للأطفال في الكويت يخرجها مصري

أحمد عبد الحليم

طالبة مصرية الاولى على خريجي الجامعات الإيطالية

روما من : لبيب السباعي

أسدان في استقبال الركاب بمطار نيويورك

* فوجء رجال البوليس أثناء حراستهم لليلة في مطار نيويورك الدولي بظلم أسدين كبيرين اليهم عند المدخل الرئيسي للمطار لمدة ٣ ساعات.

أول مسرحية للأطفال في الكويت يخرجها مصري

أحمد عبد الحليم

طالبة مصرية الاولى على خريجي الجامعات الإيطالية

روما من : لبيب السباعي

أسدان في استقبال الركاب بمطار نيويورك

* فوجء رجال البوليس أثناء حراستهم لليلة في مطار نيويورك الدولي بظلم أسدين كبيرين اليهم عند المدخل الرئيسي للمطار لمدة ٣ ساعات.

موافق

جلست اعد الكثير مما كتبت من مقالات للنشر، فوجدت عدا كبيرا منها على مدى عشر سنوات يتحدث عن ضرورة الراحة.

ضرورة ان يهرب الانسان من عمله من الناس الى أي مكان بعيد لا يرى احدا يعرفه، ولا يتكلم لفته، ولا يكلم طعمه، ولا يقرأ صحفه، او لا يقرأ ولا يرى ولا يسمع ولا يتكلم... وكثيرا ما حسدت الصخور يضربها ويفسدها في نفس الوقت موج البحر وتلفها الرياح، وتبقى هكذا هادئة جامدة نظيفة الوفي السنين.

بل ما رايت البحر الا حسدت الموج، انه ماء يعلو الماء ويندفع ليخرج الشاطئ، ولا بد ان هذا الموج يشرك أثناء النوم، والا كيف يفعل كل ذلك دون ان يتوقف، كانه لا يعرف ان وجوده شذوطة مبددة... وانه لامل في ان يخرج الشاطئ الى بعيد، ولو كان الموج صليحا لاركان ان الجهد العظيم الذي يبذله هو، عيب، أي بلا معنى ولا منطق ولا هدف... ولكن الموج نائم غلب عن الوعي - يبيخته !

ما من مرة ارى السمك في البحر، الا لحسنت انه مفلتا، الكبير ياكل الصغير، والكبير ياكله الكبير جدا. وهكذا تتحول ارواح الاسماك من جسم الى جسم، كاربواج المؤمنين بالديانة الهندوكية - وهكذا تنتقل الروح من سجن الى سجن، حتى يتم تطهيرها فتكون كلها ملائكة، ارواح الحيوانات والانسان والاشجار، فحياتة الاسماك هي حياة الطهارة، والاسماك ياكل بعضها البعض جوعا، والاسماك في ذلك لا تكتب - ولكنها نحن نكتب ونخدع ونكذب ونسأ جاعا، ونشرب لاسبا علقنا، ونقل لاسباب كاذبة، ونحارب معتقدات باطلة، ولابد ان الاسماك اوضح شعورا، فهي تعرف نهليها عند ولايتها ولكنها لاتعرف من البداية حتى النهاية... وفي كل مرة اجدي عازرا عن نضدان الراحة - فكيف استريح وعلى يدور في دماغى، ودماغى يدور بين الناس - كيف اتخلص من كل الناس - ممكن تحبنا الا من اقرب واعدى الناس في نفسى ! ولذلك وجدنى في عشرات المقالات، اعترف باننى لم اولد للراحة، وانما للحديث عنها فقط !

أنيس منصور

شركة المصنوعات الجلدية
أشهر ماركات
أوتيت - أوتشا
شاب - توشيا
KDK - سوتارو
عاطل - سفت - اسكندر

QUEEN TOURS
استمتع بوقت رائع مع مدينتنا واسألنا عن كل ما تحتاجه
قبرص ٩٩٩
رومانيا ٣٩٥
أثينا ٥٤٠
باريس ١٠٩٠

ناكسوتورز
رحلة بحرية الى قبرص واليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥

قبرص - رودس - اليونان
٨ أيام - ٧ ليال
٨٨٧٧/٣٠٥ - ٩١٤٨٢/٣٠٥